

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE À LA RÉÉDITION	
Trente ans après	9
INTRODUCTION	13
LE RÉCIT « EXEMPLAIRE »	35
La parabole comme <i>exemplum</i>	38
Épreuve du modèle : la fable	57
Récit exemplaire et roman à thèse	63
LA STRUCTURE D'APPRENTISSAGE	71
<i>Bildungsroman</i> et roman à thèse : <i>L'Étape</i>	72
L'apprentissage exemplaire positif	82
L'apprentissage exemplaire négatif	92
LA STRUCTURE ANTAGONIQUE	109
Le modèle « mythique » : <i>Le Cheval de Troie</i>	110
Le héros antagonique	114
Les contraintes du réel : <i>Le Roman de l'énergie nationale</i>	126
Le modèle dialogisé : <i>L'Espoir</i>	140
Le rôle du lecteur	150
REDONDANCE ET LISIBILITÉ	159
La notion de redondance en linguistique	161
Redondances du roman réaliste	164
Classification des types de redondances possibles dans le roman réaliste	170

Redondances du roman à thèse	180
La « haute cohésion » : degré de redondance	180
Types privilégiés	190
L'investissement sémantique : le procédé de l'amalgame . . .	195
La redondance et le problème de l'évaluation	200
FAILLES, OU LA REVANCHE DE L'ÉCRITURE	205
La non-pertinence	209
Le débordement	212
La réticence	225
CONCLUSION	239
OUVRAGES CITÉS	255
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE SUR LES PROLONGEMENTS DU ROMAN À THÈSE OU L'AUTORITÉ FICTIVE	263
INDEX DES NOMS	267
INDEX DES ŒUVRES	271