

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
PRÉFACE . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### SOUVENIRS

1890 . . . . .	17
L'oncle Émile . . . . .	17
Notice . . . . .	20
1900-1936	
Autour de l'oncle Charles . . . . .	21
Paul Gide . . . . .	21
Notice . . . . .	24
L'oncle Charles . . . . .	26
Notice . . . . .	34
1922 . . . . .	37
Une visite d'Arthur Cravan . . . . .	37
Notice . . . . .	38
1924 . . . . .	41
Lugn�-Po� . . . . .	41
Notice . . . . .	41

1925	43
Avant-propos pour une édition anglaise de <i>Si le grain ne meurt</i>	43
Notice	44
1930	47
Voyage au Congo	47
Notice	51
1934	55
Souvenir d'Annecy	55
Notice	56
1935	59
<i>Solidarité</i>	59
Notice	65
1944	69
Hommage à Louis Gillet	69
Notice	70
1950	73
L'ami de Léon Blum	73
Notice	75
« Avoir 80 ans »	76
Notice	79

DEUXIÈME PARTIE

ENGAGEMENTS

1915	83
Le <i>Journal du Foyer franco-belge</i>	83
Notice	110

Réfugiés . . . . .	114
Notice . . . . .	117
1936 . . . . .	119
Deux « Billets à Angèle » . . . . .	119
Notice . . . . .	124
Pour Edgar Andrée. Préface . . . . .	125
Notice . . . . .	125
1938 . . . . .	127
Gide et la question juive . . . . .	127
Notice . . . . .	128
1944 . . . . .	131
« Réponse à une enquête » . . . . .	131
Notice . . . . .	134
1940-1945	
Reconnaissance à la Grèce . . . . .	137
1940 . . . . .	137
1942 (?) . . . . .	138
1945 (?) . . . . .	139
Notice . . . . .	140
1947 . . . . .	143
Discours aux fêtes de l'Université de Munich . . . . .	143
Discours à Francfort . . . . .	145
Notice . . . . .	147
Avant-propos à <i>Présence Africaine</i> . . . . .	149
Notice . . . . .	153

## TROISIÈME PARTIE

 ESSAIS :  
 LITTÉRATURE, PEINTURE, CINÉMA  
 LITTÉRATURE

1920	157
« Pourquoi j'ai traduit <i>Antoine et Cléopâtre</i> »	157
Notice	159
« <i>La Nouvelle Revue française</i> :	
un groupement d'esprits libres »	162
Notice	164
1938	167
« Voyage en Littérature anglaise »	167
Notice	173
1939	175
Préface aux <i>Liaisons dangereuses</i>	175
Notice	181
1939-1943	185
Gide critique de Georges Simenon	185
Notice	188
1946	191
René Descartes	191
Notice	193
1947	195
« Défense de la Langue française »	195

## PEINTURE

1907 .....	215
Witold Wojtkiewicz .....	215
Notice .....	216
1947 .....	219
Jean Vanden Eeckhoudt .....	219
Notice .....	220

## CINÉMA

1928 .....	223
Conférence de Bruxelles prononcée le 22 mai 1928 pour la projection du film <i>Voyage au Congo</i> .....	223
Notice .....	228
1930 .....	229
Hommage à King Vidor <i>Hallelujah!</i> .....	229
Notice .....	231
1938 .....	233
Sur l'acteur de cinéma .....	233
Notice .....	234

## QUATRIÈME PARTIE

## FICTIONS

LES BROUILLONS DE LA PORTE ÉTROITE .....	237
Première version .....	237

Deuxième version (Bibliothèque nationale de France) . . . . .	254
Feuillets séparés (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet) . . . . .	264
Troisième version I (BLJD, ã 896) . . . . .	268
II. Pages de cahier (BnF) . . . . .	273
III. Feuillet portant en tête la mention : à dactyl. en 4 ex. (BLJD) . . . . .	296
IV. Version dactylographiée (BnF) . . . . .	301
Notice . . . . .	303
PROJET DE CONTE D'APRÈS UN RÉCIT D'EDMOND JALOUX . . . . .	311
[Projet de conte] . . . . .	311
Notice . . . . .	313
LE ROI CANDAULE	
Version pour un opéra . . . . .	315
Acte premier . . . . .	315
Acte deuxième . . . . .	338
Acte troisième . . . . .	351
Notice . . . . .	365
UN FRAGMENT INÉDIT DES <i>FAUX-MONNAYEURS</i>	
Édouard en face des Dadas . . . . .	369
[Édouard en face des Dadas] . . . . .	369
Notice . . . . .	370
ROBERT OU L'INTÉRÊT GÉNÉRAL (VERSION DE 1936) . . . . .	373
Acte II . . . . .	373
Acte III . . . . .	401
Acte IV . . . . .	413
Notice . . . . .	431
INDEX . . . . .	435