

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION . . . . .	7
Une histoire horrible . . . . .	8
Premier roman : contexte . . . . .	11
Le roman à l'épreuve . . . . .	17
Une « parodie sérieuse » ? . . . . .	21
Jeux de Janin : intentions satiriques ? . . . . .	25
« Appeler l'enfer à son secours » . . . . .	29
Récit personnel et désenchantement . . . . .	33
Accueil : un roman « bizarre » . . . . .	37
NOTE SUR L'ÉDITION . . . . .	45
L'ÂNE MORT ET LA FEMME GUILLOTINÉE . . . . .	47
Chapitre 1 <sup>er</sup> . <i>La Barrière du Combat</i> . . . . .	61
Chapitre 2. <i>Le bon Lapin</i> . . . . .	66
Chapitre 3. <i>Les Systèmes</i> . . . . .	71
Chapitre 4. <i>La Morgue</i> . . . . .	79
Chapitre 5. <i>Galvanisme</i> . . . . .	84
Chapitre 6. <i>La Quêteuse</i> . . . . .	87
Chapitre 7. <i>La Vertu</i> . . . . .	91
Chapitre 8. <i>Traité de la laideur morale</i> . . . . .	95
Chapitre 9. <i>L'Inventaire</i> . . . . .	98
Chapitre 10. <i>Poésie</i> . . . . .	101
Chapitre 11. <i>Jenny</i> . . . . .	104
Chapitre 12. <i>L'Homme-Modèle</i> . . . . .	107

Chapitre 13. <i>Le Père et la Mère</i> . . . . .	109
Chapitre 14. <i>Mémoires d'un Pendu</i> . . . . .	112
Chapitre 15. <i>Le Pal</i> . . . . .	122
Chapitre 16. <i>Les Capucins</i> . . . . .	130
Chapitre 17. <i>Le Retour</i> . . . . .	134
Chapitre 18. <i>Lupanar</i> . . . . .	137
Chapitre 19. <i>Sylvio</i> . . . . .	142
Chapitre 20. <i>Jugement</i> . . . . .	146
Chapitre 21. <i>Le Cachot</i> . . . . .	148
Chapitre 22. <i>Le Geôlier</i> . . . . .	151
Chapitre 23. <i>La Salpêtrière</i> . . . . .	154
Chapitre 24. <i>Le baiser</i> . . . . .	156
Chapitre 25. <i>Le dernier jour d'un Condamné</i> . . . . .	159
Chapitre 26. <i>La Bourbe</i> . . . . .	167
Chapitre 27. <i>Le Bourreau</i> . . . . .	170
Chapitre 28. <i>Le Linceul</i> . . . . .	173
Chapitre 29. <i>Clamart</i> . . . . .	176
ANNEXE I	
Chapitre xxx. Le Couteau à papier par H. de Balzac . . . . .	183
ANNEXE II . . . . .	
	189
ANNEXE III	
Sur cette nouvelle édition . . . . .	191
<i>L'Âne mort et la femme guillotiné</i> . Acte I, scène 6 . . . . .	192
ANNEXE IV	
<i>L'Âne mort</i> , 1842. Édition illustrée par Tony Johannot . . . . .	197
<i>L'Âne mort</i> . . . . .	201
<i>Préface</i> . . . . .	1
i. <i>La Barrière du Combat</i> . . . . .	1
ii. <i>Le Bon Lapin</i> . . . . .	12
iii. <i>Les Systèmes</i> . . . . .	23

iv. <i>La Morgue</i> . . . . .	44
v. <i>La Soirée Médicale</i> . . . . .	58
vi. <i>La Quêteuse</i> . . . . .	63
vii. <i>La Vertu</i> . . . . .	72
viii. <i>Traité de la Laidetur morale</i> . . . . .	81
ix. <i>L'Inventaire</i> . . . . .	87
x. <i>Poésie</i> . . . . .	97
xi. <i>Jenny</i> . . . . .	102
xii. <i>L'Homme-Modèle</i> . . . . .	108
xiii. <i>La Père et la Mère</i> . . . . .	112
xiv. <i>Les Mémoires d'un Pendu</i> . . . . .	119
xv. <i>Le Pal</i> . . . . .	138
xvi. <i>Les Capucins</i> . . . . .	157
xvii. <i>Le Retour</i> . . . . .	167
xviii. <i>Lupanar</i> . . . . .	174
xix. <i>Sylvio</i> . . . . .	196
x. <i>La Cour d'assises</i> . . . . .	207
xxi. <i>Le Cachot</i> . . . . .	216
xxii. <i>Le Geôlier</i> . . . . .	225
xxiii. <i>La Salpêtrière</i> . . . . .	233
xxiv. <i>Le Baiser</i> . . . . .	238
xxv. <i>Le dernier Jour d'un Condamné</i> . . . . .	245
xxvi. <i>La Bourbe</i> . . . . .	265
xxvii. <i>Le Bourreau</i> . . . . .	274
xxviii. <i>Le Linceul</i> . . . . .	281
xix. <i>Clamart</i> . . . . .	289
<i>Tables des matières</i> . . . . .	307
 BIBLIOGRAPHIE . . . . .	 555
 INDEX DES NOMS . . . . .	 561