

SOMMAIRE

Sylvie THOREL La poésie illyrique de M. Première Prose	9
Christophe LONGBOIS-CANIL Un peintre anglais au Salon de 1839. Mérimée, critique d'art . . .	31
François GÉAL Mérimée/Goya, chronique d'un désamour annoncé	55
Marie-Hélène SANGLA La correspondance de Prosper Mérimée et de François Jaubert de Passa (1835-1855)	91
Thierry OZWALD Question de principe ou attrape-nigaud. L'écriture préfacielle selon Mérimée	107
Serigne SEYE <i>Le Temps de Tamango</i> de Boubacar Boris Diop. Une réécriture postcoloniale d'une nouvelle de Mérimée	131
Philippe MET Le fantastique mériméen à l'écran. <i>Lokis</i> , de Majewski à Borowczyk	147

CORRESPONDANCE

Marie GALVEZ

Correspondance inédite de Mérimée adressée à Achille Fould . . . 173

COMPTE RENDU

Prosper Mérimée, *Études et traductions de littérature russe*
 (Alexandre ZVIGULSKY) 179

BIBLIOGRAPHIE

Xavier BOURDENET

Bibliographie de la critique sur l'œuvre littéraire
 et historique de Mérimée. 2015 et compléments 189

Résumés/*Abstracts* 197