

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| OUVRAGES COLLATIONNÉS POUR L'ÉTABLISSEMENT DE LA PRÉSENTE ÉDITION | 17 |
| PRINCIPES D'ÉDITION | 21 |
| CATALOGUE DES OUVRAGES PUBLIÉS OU ÉDITÉS PAR L'ABBÉ DU JARRY | 23 |
| SENTIMENTS SUR LE MINISTÈRE ÉVANGÉLIQUE | 27 |
| Chapitre Premier. Dessein de l'Auteur | 27 |
| Chapitre II. Que la vertu de la Prédication subsistera toujours dans l'Église | 29 |
| Chapitre III. Que la parole de Dieu a une vertu indépendante des bonnes ou des mauvaises qualités de ceux qui l'annoncent, et inséparable du Ministère Évangélique | 36 |
| Chapitre IV. De l'utilité de la Prédication | 41 |
| Chapitre V. Que la Prédication doit être éloquente | 46 |
| Première Objection | 51 |
| Réponse | 52 |
| Seconde Objection | 55 |
| Chapitre VI. De l'éloquence de l'Écriture Sainte | 62 |
| Chapitre VII | 87 |
| Expressions sublimes et remarquables de l'Écriture Sainte | 87 |

| | |
|---|-----|
| Images vives, touchantes et naïves tirées de l'Écriture Sainte | 88 |
| Chapitre VIII. De l'Éloquence évangélique | 104 |
| Chapitre IX. De la Prononciation Évangélique. | 136 |
| Chapitre X. Des Portraits. | 141 |
| Divers portraits tirés de l'Écriture Sainte. | 148 |
| Chapitre XI. Des punitions que Dieu exerce sur ceux qui abusent de sa Parole. | 154 |
| DISSERTATION SUR LES ORAISONS FUNÈBRES | 163 |
| ORAISON FUNÈBRE DE MR FLÉCHIER ÉVÊQUE DE NÎMES | 189 |
| SENTIMENTS, OU RÉFLEXIONS SUR LE MINISTÈRE ÉVANGÉLIQUE | 217 |
| Chapitre Premier. Dessein de l'Auteur | 217 |
| Chapitre II. De l'Exorde | 219 |
| Chapitre III. De l'ouverture du Discours | 223 |
| Chapitre IV. De la division, et du passage à l'Ave Maria | 225 |
| Chapitre V. Des preuves et de la manière d'employer la Science dans les Discours chrétiens | 228 |
| Chapitre VI. De la Critique sur le Dogme | 229 |
| Chapitre VII. Des différents caractères du style | 235 |
| Chapitre VIII. Du Style simple et naturel | 236 |
| Chapitre IX. De la mauvaise Critique | 245 |
| Chapitre X. Du Style noble | 245 |
| Chapitre XI. Si le titre d'Académicien sert à augmenter la réputation d'un Auteur | 251 |
| Chapitre XII. Du Style guindé et élevé | 253 |
| Chapitre XIII. Du Style consacré | 256 |
| Chapitre XIV. Si l'Éloquence doit être bannie de la Chaire | 260 |
| Chapitre XV. De la Science dans le Discours | 261 |
| Chapitre XVI. Des Images dans le discours | 266 |

| | |
|--|-----|
| Chapitre xvii. De la Prononciation | 270 |
| Chapitre xviii. De l'Éloquence des Saints Pères | 272 |
| Chapitre xix. Des divers caractères d'Éloquence des Saint Pères | 273 |
| Saint Chrysostome | 273 |
| Saint Léon | 275 |
| Saint Cyprien | 275 |
| Tertullien | 276 |
| Saint Jérôme | 276 |
| Saint Ambroise | 277 |
| Saint Bernard | 278 |
| Chapitre xx. Des Discours prononcés à la Grille | 279 |
| Chapitre xxi. Des Compliments aux Rois | 282 |
| Chapitre xxii. De la réputation nécessaire au Prédicateur | 283 |
| Chapitre xxiii. De la Prévention, et du bon ou mauvais goût dans l'éloquence | 286 |
| Chapitre xxiv. Caractères de quelques Prédicateurs et Auteurs, par rapport à l'éloquence | 288 |
| SUPPLÉMENT À LA DISSERTATION | |
| SUR LES ORAISONS FUNÈBRES | 295 |
| VARIANTES | 307 |
| ANNEXE I | |
| Épître dédicatoire à l'archevêque de Paris, en tête de l'édition de 1689 des <i>Sentiments sur le Ministère évangélique</i> | 311 |
| ANNEXE II | |
| Avis au lecteur et épître dédicatoire à J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, en tête de l'édition de 1706 de la <i>Dissertation sur les oraisons funèbres</i> | 315 |

ANNEXE III

| | |
|---|-----|
| Lettre de compliment et d'éloge à M. Du Jarry, par E. Fléchier, placée en tête de l'édition de 1713 de la <i>Dissertation sur les oraisons funèbres</i> | 321 |
|---|-----|

ANNEXE IV

| | |
|---|-----|
| Épître dédicatoire à M. l'archevêque de Fréjus, en tête de l'édition de 1726 des <i>Sentiments sur le Ministère évangélique</i> | 323 |
|---|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| GLOSSAIRE | 327 |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| INDEX RERUM | 329 |
|-----------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| INDEX OPERUM | 347 |
|------------------------|-----|