

TABLE DES MATIÈRES

Liste des abréviations	7
Frédérique LACHAUD et Lydwine SCORDIA Introduction. Exégèse visuelle du pouvoir	9
Sabine BERGER La mise en scène du pouvoir par les arts. Commandes artistiques et grands programmes édilitaires des conseillers des derniers Capétiens autour de 1300	25
Julien LEPOT Reines et princesses dans un miroir enluminé du milieu du XIV ^e siècle : l' <i>Avis aus roys</i> (New York, Pierpont Morgan Library, ms. M. 456)	47
Colette BEAUNE Les statues royales de Compiègne et leurs pancartes (XIII ^e -XVIII ^e siècle)	77
Franck COLLARD Des idées politiques aux images du pouvoir. L'iconographie de la royauté dans le manuscrit des <i>Vigiles de la mort de Charles VII</i> de Martial d'Auvergne offert à Charles VIII	97
Benoît GRÉVIN <i>Color rhetoricus</i> . Réflexions sur l'articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XI ^e – fin XVI ^e siècle)	115

- Gilles LECUPPRE
 Images de la compétition royale à la fin du Moyen Âge 131
- Charles BRUCKER
 Philosophie du pouvoir et pouvoir de la philosophie.
 Double lecture du livre VII du *Policraticus*, texte et images 161
- Martine CLOUZOT
 Les images de la folie et de la musique au miroir
 du pouvoir royal dans les manuscrits enluminés (1350-1480) . . . 185
- Lindy GRANT
 The Castle of Castile.
 An image of power, or the power of an image? 215
- Anne D. HEDEMAN
 Le pouvoir des images saintes dans les *Grandes Chroniques
 de France*. Le cas de Saint Louis 237
- Olivier DE LABORDERIE
 La représentation du pouvoir royal
 dans les manuscrits consacrés à l'histoire de l'Angleterre
 du milieu du XIII^e siècle au milieu du XIV^e siècle 267
- Thierry LASSABATÈRE
 Le connétable, la guerre et la paix.
 La geste de Bertrand du Guesclin
 dans les miniatures du manuscrit BnF, Arsenal, 3141 297
- Lydwine SCORDIA
 La statue funéraire de Louis XI
 Les trois corps du roi 317
- Gisela NÄEGLE
 Pouvoir, mémoire et imprimerie.
 Maximilien I^{er} forge son image 343
- Franck COLLARD
 Conclusions. L'histoire des pouvoirs au défi des images 367

Bibliographie sélective	375
Index des noms et des œuvres	389
Index des notions	395
Index des manuscrits	399
Résumés	403
Table des illustrations	407