

TABLE DES MATIÈRES

Gordon MILLAN	
Introduction	7
Gordon MILLAN	
Tournon et au-delà, un « exil inutile » ?	9
Joëlle MOLINA	
Le <i>Coup de dés</i> .	
Prologomènes à une philosophie de la composition	23
Pascal DURAND	
De l'état littéraire à une théorie de l'état.	
Une lecture cursive de <i>La Musique et les Lettres</i>	41
Alice FOLCO	
De Tournon à Paris,	
le décor de théâtre selon Mallarmé	69
Thierry ROGER	
Contre Mallarmé.	
Petite histoire d'une réception négative	91
Damian CATANI	
Mallarmé, « Vathek » et l'Orient	115
Barbara BOHAC	
Peinture et poésie, « musiciennes du silence ».	
Whistler et Mallarmé	137

Bertrand MARCHAL	
Sur la <i>Correspondance</i> de Mallarmé	155
Index	167
Résumés et présentations des auteurs	171