

TABLE DES MATIÈRES

Gordon MILLAN Introduction	7
Gordon MILLAN Tournon et au-delà, un « exil inutile » ?	9
Joëlle MOLINA Le <i>Coup de dés</i> . Prolégomènes à une philosophie de la composition	23
Pascal DURAND De l'état littéraire à une théorie de l'état. Une lecture cursive de <i>La Musique et les Lettres</i>	41
Alice FOLCO De Tournon à Paris, le décor de théâtre selon Mallarmé	69
Thierry ROGER Contre Mallarmé. Petite histoire d'une réception négative	91
Damian CATANI Mallarmé, « Vathek » et l'Orient	115
Barbara BOHAC Peinture et poésie, « musiciennes du silence ». Whistler et Mallarmé	137

Bertrand MARCHAL	
Sur la <i>Correspondance</i> de Mallarmé	155
Index	167
Résumés et présentations des auteurs	171