

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	9
Préface	11

PREMIÈRE PARTIE

FRAGMENTS D'UN DISCOURS SUR L'HISTOIRE

Patrick LABARTHE <i>Rêver le passé sur ses débris.</i> Remarques sur Nerval et la poétique des ruines	21
Adriana CHIMU HARLEY Nerval et les idéologues Volney et Dupuis. Mémoire de la littérature, intertextualité, contre-rhétorique	33
Emmanuel BURON « Dans les époques de rénovation ou de décadence... » Nodier, Nerval et la dynamique de l'Histoire	49
Dagmar WIESER Nerval et la crise du Rhin (1840)	69

DEUXIÈME PARTIE
QUESTIONS D'ORIENT

Kan NOZAKI Nerval à la lumière de Saïd. Au-delà de l'orientalisme	85
Sarga MOUSSA « L'Orient est moins éloigné de nous que l'on ne pense. » Nerval et les <i>tanzimat</i>	99
Philippe DESTRUEL Politique des <i>Scènes de la vie orientale</i>	111
Henri BONNET La croix et le croissant dans <i>Les Nuits du Ramazan</i>	129

TROISIÈME PARTIE
MÉLANCOLIE, FANTAISIE, ET OPPOSITION

Filip KEKUS L'histoire au quotidien. L'esprit de la petite presse satirique dans les chroniques fantaisistes nervaliennes aux alentours de 1840	143
Marta KAWANO « Un gros nuage noir se dessinait à l'horizon ». Nerval et Sterne	161
Gabrielle CHAMARAT-MALANDAIN Présence de l'histoire et de la politique dans la polysémie du texte nervalien	175

Jean-Nicolas ILLOUZ « Tu demandes pourquoi j'ai tant de rage au cœur ». Écriture et opposition, entre mythe et histoire, des <i>Faux Sauniers</i> à <i>Angélique</i>	189
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

RÉVOLUTIONS ET UTOPIES

Gisèle SÉGINGER De la politique à la métaphysique de l'histoire	211
Keiko TSUJIKAWA Histoire transcrite. <i>Les Illuminés</i> de Nerval ou la recomposition des scènes révolutionnaires	231
Michel BRIX Nerval « rouge ». Autobiographie, flânerie et politique	245
Françoise SYLVOS Mythes politiques et philosophie de l'histoire	257

CINQUIÈME PARTIE

L'HISTOIRE POLYGRAPHE

Pierre LOUBIER Or noirci, terre durcie. Nerval et l'élégie nationale	279
Hisashi MIZUNO Juste après les Trois Glorieuses. Politique et poésie en 1830-1831	295

Jean-Marie ROULIN	
Matrice familiale et Révolution dans <i>Le Marquis de Fayolle</i> .	
Roman et philosophie de l'histoire	315
Jean-Pierre MITCHOVITCH	
<i>Léo Burckart</i> , du drame historique au drame politique.	
Genèse de l'écriture	331
Sylvain LEDDA	
Nerval, théâtre et (géo)politique	347
Jean-Marc VASSEUR	
Gérard de Nerval et l'abbaye royale de Chaalis. <i>Historia</i>	361
Jacques BONY	
« Les révolutions sont épouvantables ! »	405
Index	415
Résumés	423