

TABLE DES MATIÈRES

Huguette KRIEF & Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL Introduction	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

REGARDS DE FEMMES

Huguette KRIEF La pratique du doute chez Bonne-Charlotte de Bénouville dans <i>Les Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien</i> (1758)	21
Édith FLAMARION « L'audace d'une femme qui ose penser et même écrire ». <i>Les Réflexions d'une Provinciale</i> <i>sur le Discours de M. Rousseau</i> (1756)	37
Ramona HERZ-GAZEAU Fidélia, la femme chrétienne éclairée chez Marie Leprince de Beaumont	49
Valérie COSSY Vertus du désajustement. Critique et intelligibilité des Lumières selon Isabelle de Charrière	63

Frédéric MARTY L' <i>Ouvrage sur les femmes</i> (1740) de Louise Dupin face à l'article « Femme » de l' <i>Encyclopédie</i>	87
Jean-Noël PASCAL Vous avez dit anecdotique ? De la « querelle des femmes poètes » au <i>Mérite des femmes</i> (ou plutôt l'inverse)	101
Éliane VIENNOT Retour sur une attribution problématique. Louise de Kéralio et <i>Les Crimes des reines de France</i>	111

DEUXIÈME PARTIE

ENGAGEMENTS DE FEMMES

Adeline GARGAM Place et engagement des femmes dans la République des Sciences au siècle des Lumières. État de la recherche en cours	139
Olivier BLANC Entre héroïsme et démagogie, l'engagement politique des femmes. 1789-1799	153
Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL Scènes privées ou publiques. Choix ou nécessité pour les femmes dramaturges ? ou « Dux femina facti »	167
Françoise GEVREY Comment peut-on être conteuse à la fin du siècle des Lumières ?	185

Beatriz ONANDIA	
La fortune littéraire des pédagogues françaises dans l'Espagne des Lumières.	
Le succès de Madame de Genlis	199
Michèle CROGIEZ LABARTHE	
La correspondance de la duchesse d'Enville	215

TROISIÈME PARTIE

CARRIÈRE DE FEMMES

Éliane ITTI	
Madame Dacier, une femme savante à l'aube des Lumières	229
Marie-Laure GIROU SWIDERSKI	
La carrière « sur mesure » de Madame d'Arconville	241
Jeanne CHIRON	
Construire un <i>ethos</i> d'éducatrice. Enjeux et stratégies chez Louise d'Épinay	257
Rotraud VON KULESSA	
Généalogies féminines à l'époque des Lumières. Françoise de Graffigny et Marie Leprince de Beaumont	277
Francesco SCHIARITI	
La fiction historique féminine au tournant des Lumières. Trois modèles concurrents aux récits scottiens chez Sophie Cottin & Stéphanie-Félicité de Genlis	293
Laurence VANOFLEN	
Les bénéfiques d'une réédition de romans de la fin du XVIII ^e siècle. Le cas d'Adélaïde de Souza (1761-1836)	309

Bibliographie critique. 2010-2015	323
Éditions critiques	323
Ouvrages généraux	327
Articles critiques	334
HDR (habilitation à diriger des recherches)	563
Thèses de doctorat (soutenues)	563
Index des noms	367
Résumés et présentations des auteure·s	381