

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Éléments biographiques	8
Une figure complexe d'auteur	13
Les <i>Priapées</i> de Mainard, un projet éditorial des années 1730	18
Hypothèses sur un manuscrit perdu	22
Hypothèses sur la genèse des <i>Priapées</i> de Mainard	26
Le modèle lointain des <i>Carmina Priapea</i>	37
Un ensemble composé	46
Un recueil malherbien	50
Une orientation libertine	53
NOTE SUR L'ÉDITION	61
RECENSEMENT DES VERSIONS DES <i>PRIAPÉES</i>	65
<i>PRIAPEES</i>	71
1 Lecteur, dont le grave sourci	71
2 Qu'aucune de vous ne me lise	72
3 Tu dis que je suis effronté	73
4 N'ouïs-je pas dire à la censure	74
5 Muses, trêve de modestie	75
6 Sache, lecteur, que je me pique	77
7 Sans foutre, la vie est amère	78
8 Beauté, qui faites la tempête	79
9 Lise, ton esprit est si rare	80

10 Avec vos haillons de satin	81
11 Vous me défendez, Madeleine	82
12 Rides, que vos difformités	83
13 Reviens, dans la salle du Louvre	84
14 Robin croit que Jeanne mérite	85
15 S'il est vrai, belle Pasithée	86
16 Cessez, Paulette, de nous dire	87
17 Dès qu'un jeune valet de chambre	88
18 A voir le maintien arrogant	89
19 Jeanne fait bien de la doucette	90
20 Tiendrez-vous jusques à demain	91
21 Margot, me voici vit en main	92
22 Quoique tu n'aies cheveu ni dent	93
23 Toutes les femmes s'étonnent	94
24 Lise, il n'appartient qu'à des fous	95
25 Prosopopée de Priape	96
26 Chaque Priape du vieux temps	97
27 Vieille, jaune comme un écu	98
28 Que sert-il d'user de remise ?	99
29 Ta froideur, ton petit rabat	100
30 Pourquoi donnes-tu dans l'éclat	101
31 Le galant que tu chéris	102
32 Voici Jeanne la mal peignée	103
33 Pierre fout Lise l'édentée	104
34 Iris dans les eaux de ses yeux	105
35 La plus verte de nos saisons	106
36 C'est contre toute raison	107
37 Ci-gît le phénix de son âge	108
38 N'espère pas, Alix, que je te baise	109
39 Que je serais mal à mon aise	110
40 Lise, qui veux soir et matin	111

41 Ne parlons point de mariage	112
42 Tes lèvres ont perdu leurs roses	113
43 Tu ne parles que d'œuvres pies	114
44 Jeanne, dont les yeux m'ont vaincu	115
45 Filles, vous choquez le bon sens	116
46 Calliste fait la réservée	117
47 Pendant que les beaux esprits	118
48 Frère Jean n'est point de la bande	119
49 Stances	120
50 Puisque jamais femme qui n'en soit morte	124
51 Jeanne, ta mine et tes discours	125
52 Pauvre sot, puisque tu prétends	126
53 Voyez, Charlot, comme après vous	127
54 Ton front se ride et ta couleur se plombe	128
55 Où sont tes lits de broderie	129
56 Adieu, Lise, je vais descendre	130
VARIANTES	131
GLOSSAIRE	141
BIBLIOGRAPHIE	143
INDEX DES NOMS	151