

TABLE DES MATIÈRES

SALAMMBÔ DANS LES ARTS

Avertissement	9
Gisèle SÉGINGER	
Introduction	11
Gilles SOUBIGOU	
Multiplés <i>Salammô</i> . Réception et interprétation du roman de Flaubert dans les arts visuels	21
Véronique DUMAS	
Flaubert et Gustave Moreau : de <i>Salammô</i> à Salomé	51
Pierre SÉRIÉ	
Du sang sur les marches, peindre l'histoire après <i>Salammô</i>	73
Laurent HOUSSAIS	
Roche-grosse, Ferroud et les illustrations de <i>Salammô</i> . Stratégies et réception	91
Bruno GALLICE	
Gaston Bussière et Ferroud : réinventer <i>Salammô</i>	107
Bruna DONATELLI	
La <i>Salammô</i> de Philippe Druillet. Entre beauté spatiale et beauté ancestrale	123
Nigel HARKNESS	
Sculpter <i>Salammô</i>	135

Nathalie PETIBON L'acoustique de Carthage. <i>Salammô</i> à l'opéra	169
Cécile REYNAUD <i>Salammô</i> de Reyer	193
Loïc CHEVALIER <i>Salammô</i> à l'écran. La poétique générique a eu raison de Flaubert	221
Jacques NEEFS Échos de l'étrange : quelques curiosités en mémoire de <i>Salammô</i>	237
Trois poèmes sur <i>Salammô</i>	247

VARIA

Atsuko OGANE La danse de Salomé. Mise en abyme et métamorphoses des figures mythiques	251
Didier PHILIPPOT <i>Hérodias</i> , ou le Promontoire du songe. Flaubert et la <i>vision poétique</i>	271

INÉDIT

NOTES SUR L'ESTHÉTIQUE DE HEGEL

Dossier « Littérature – esthétique » de *Bouvard et Pécuchet*

Gisèle SÉGINGER Présentation	315
---	-----

Gisèle SÉGINGER

Transcriptions 325

CARNET CRITIQUE

Sous la direction de Juliette Azoulai

Savoirs en récits I – Flaubert : la politique, l'art, l'histoire,
 textes réunis et présentés par Anne Herschberg Pierrot ;
Savoirs en récits II – Éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert,
Verne, les Goncourt, textes réunis et présentés par Jacques Neefs
 (Juliette AZOULAI) 337

Flaubert. Éthique et esthétique, sous la direction
 d'Anne Herschberg Pierrot, « La Philosophie hors de soi »
 (Pierre-Louis REY) 351

Flaubert. L'empire de la bêtise, sous la direction
 d'Anne Herschberg Pierrot (Juliette AZOULAI) 357

Bouvard et Pécuchet : *Archives et Interprétation,* textes réunis
 et présentés par Anne Herschberg Pierrot et Jacques Neefs
 (Alexandre POSTEL) 361

Parutions 365

Index 369

Résumés 377