

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS	9
NOTE SUR LA TRANSCRIPTION	11
INTRODUCTION	13
L'ÉCLATEMENT DU <i>TELOS</i> ÉPIQUE	
Trois « longs poèmes » à grande échelle	33
La grande échelle des cartes « tactiques »	34
La <i>Nancéide</i> , ou les petits détails de la muse Cléo	38
L'éloge de la <i>terra Lothoringa</i>	44
La vue d'une ville assiégée : de la chorographie à l' <i>enargeia</i>	50
La Geste du duc de Lorraine.	
De la Guerre des Paysans à la <i>Rusticiade</i>	55
Le chant des frontières : <i>Arma per Alsatae fines canimus</i> . . .	62
<i>Urbs iacet</i> : vues de ville	68
Appétences spatiales : <i>Patriam satis est nostro defendere</i>	78
<i>Urbs Exultabat</i> : de Lupstein à Nancy	83
La <i>Rochelléide</i> , poème trouble / poème des troubles	89
Une ville apostrophée : Protée au large de La Rochelle . . .	97
Une vision apocalyptique de La Rochelle	106
Le télescopage des échelles.	
La Rochelle, la France, l'Europe	112
Des cartes régionales à l'atlas épique	116

LA FRANCIADE, OU LES GÉOGRAPHIES TRANSFRONTALIÈRES	
D'UN POÈME « NATIONAL »	119
Francus en Épire	121
Visions de Troie	126
<i>L'itinerarium</i> de Francus	133
La Crète antique et la Crète des voyageurs	144
Côté jardin.	
Le « lieu de promesses »	161
Côté cour.	
La géographie de la généalogie royale	168
Tous azimuts.	
La poésie épique de Ronsard	173
LA MÉDITERRANÉE ÉPIQUE	
Autour de la bataille de Lépante	177
Le 7 octobre 1571.	
Du pamphlet à la littérature	177
<i>De pugna navali</i> .	
Une géographie insulaire	184
De « The Lepanto » à « La Lépanthe ».	
Réductions urbaines du bassin méditerranéen	195
Une <i>Austriade</i> française, ou la Méditerranée oubliée	210
LE CAP DE BONNE-ESPÉRANCE VU DE FRANCE	
En amont et en aval des <i>Lusiades</i>	222
Autour de Jean Ango	230
Les <i>Merveilles</i> de Jean Parmentier	234
La « Plainte » de Pierre Crignon	245
Les cartographes dieppois	254
Les <i>Portugais infortunés</i>	264
D'Adamastor au Génie du cap	270
Au-delà de la prosopopée : le corps et le climat	279
Champlain ou Vitré ? Les aléas de l'allégorie	285

QUARTA PARS ORBIS

La planétarisation de la poésie épique	293
Un enthousiasme collectif?	293
Autour d'un atelier	
Les caravelles de l' <i>Énéide</i>	298
L'Amérique dans la <i>Seconde Semaine</i>	306
L'épyllion acadien de Marc Lescarbot	316
L'ÀÈDE, CE GÉOGRAPHE À AILE D'AIGLE	341
ILLUSTRATIONS	349
ANNEXE I	
Tableau chronologique	
des principaux textes littéraires étudiés dans ce livre	379
ANNEXE II	
Résumé de la <i>Rusticiade</i> (1548) de Laurent Pillart	381
ANNEXE III	
Renaud Clutin, <i>De pugna navali</i> (1571)	385
BIBLIOGRAPHIE	397
INDEX	411
TABLE DES ILLUSTRATIONS	419