

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS . . . . .	11
PRÉFACE . . . . .	13
INTRODUCTION . . . . .	15
ILLUSTRATIONS . . . . .	71

### ARCHITECTURE HARMONIQUE, OU APPLICATION DE LA DOCTRINE DES PROPORTIONS DE LA MUSIQUE À L'ARCHITECTURE

À MONSIEUR COLBERT . . . . .	81
ARCHITECTURE HARMONIQUE, OU APPLICATION DE LA DOCTRINE DES PROPORTIONS DE LA MUSIQUE À L'ARCHITECTURE . . . . .	83
ADDITION À <i>L'ARCHITECTURE HARMONIQUE</i> . . . . .	93
EXTRAITS DE VITRUVÉ TOUCHANT LES PROPORTIONS DES BÂTIMENTS, PAR RAPPORT AUX PROPORTIONS DE LA MUSIQUE . . . . .	97
EXTRAIT DU PRIVILÈGE DU ROI . . . . .	109
FACSIMILÉ Lyon, Bibliothèque municipale, Rés. 367374 . . . . .	111

## ANNEXE

François Blondel, <i>Cours d'architecture...</i> , Paris, 1683, Cinquième partie, v, ch. 11-12, p. 756-760 .....	143
BIBLIOGRAPHIE .....	149
INDEX NOMINORUM .....	165