

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| PRÉFACE | 9 |
| I. PHILOGIE | 15 |
| II. PHILOGIE TEXTUELLE | 21 |
| III. L'HISTOIRE DE LA TRADITION | 27 |
| IV. LA PHILOGIE CONCERNE-T-ELLE SEULEMENT LES TEXTES LITTÉRAIRES? | 33 |
| V. LA PHILOGIE S'APPLIQUE-T-ELLE SEULEMENT AUX TEXTES ÉCRITS? | 37 |
| VI. LA PHILOGIE GÉNÉTIQUE | 43 |
| VII. LE PROBLÈME DE L'ÉDITION CRITIQUE | 47 |
| VIII. LA RECENSION DES TÉMOINS | 53 |
| IX. L'EXAMEN DES TÉMOINS | 61 |
| X. TEXTE ET IMAGE | 73 |
| XI. FAUTES ET VARIANTES | 79 |
| XII. LES CRITÈRES ÉDITORIAUX | 85 |
| XIII. LE VÊTEMENT GRAPHIQUE ET LINGUISTIQUE | 89 |
| XIV. L'APPARAT | 95 |
| XV. LE COMMENTAIRE | 99 |
| XVI. L'ANALYSE LINGUISTIQUE EST-ELLE SUFFISANTE? | 107 |

| | |
|--|-----|
| XVII. LA PROVENANCE DU TEXTE | 111 |
| XVIII. LA DATE DU TEXTE | 117 |
| XIX. LE DESTINATAIRE DU TEXTE | 123 |
| XX. LA FINALITÉ DU TEXTE | 129 |
| XXI. LES MODALITÉS DU TEXTE | 133 |
| XXII. LA RESPONSABILITÉ DU PHILOLOGUE | 137 |
| INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES | 139 |
| INDEX DES AUTEURS ET TEXTES ÉTUDIÉS ET DES PERSONNAGES HISTORIQUES | 149 |
| INDEX DES PHILOLOGUES ET CRITIQUES, DES OUVRAGES LEXICOGRAPHIQUES, DES COLLECTIONS ET DES ÉDITEURS | 151 |
| INDEX DES MANUSCRITS | 153 |