

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
DISCOURS PRÉLIMINAIRE	
La crainte, mère de la superstition	17
Qu'est-ce donc qu'une superstition ?	17
La superstition n'est qu'un état d'esprit	19
Pessimisme concernant l'avenir des croyances	20
La religion égyptienne est-elle superstitieuse ?	22
D'où vient la superstition ?	22
Débat autour des oracles	25
Le songe	27
Astrologie	28
Divination romanesque	30
Chercher l'écriture symbolique	31
Je suis superstitieux, avez-vous une solution ?	37

PREMIÈRE PARTIE

DU GRIEF D'IDOLÂTRIE À LA PASSION DU SAVOIR

COMMENT SORTIR DU LABYRINTHE ?	
Sources des Lumières concernant la mythologie égyptienne	41
Au seuil des Lumières	41
Un jésuite allemand, le père Kircher	43

Voyageurs antiquaires	44
Érudits défenseurs de la Révélation	48
Un jalon : Banier et le cas Pernety	53
Nouvelle approche	57
La mythologie égyptienne et l'interprétation des mœurs du Nouveau Monde	58
Collectionneurs et antiquaires	60
LABYRINTHE DE LA MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE	63
Percer les ténèbres	63
Hérodote revisité	67
Le cas Dupuis	73
Deux courants de pensée	75
RELIGION NATURELLE ET GRANDE RAISON	
Les fouilles des Lumières dans l'école d'Alexandrie	77
Voltaire et l'École d'Alexandrie	79
Divinité Sérapis	82
ISIS DANS LES LOGES MAÇONNIQUES	
Entre <i>Sethos</i> et <i>La Flûte enchantée</i>	85
Père de Ramsès II	87
Sources de Cherès	88
Influence de Sethos	89
L'année d'une rupture si lente	93
BACCHUS N'EST QUE OSIRIS	
Continuité de savoir et de croyance	95
Les dieux égyptiens en Grèce et à Rome	95
L'antithèse des Lumières	104

DEUXIÈME PARTIE
LA MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
ENTRE PHILOSOPHIE
ET HISTOIRE DES RELIGIONS

ANIMAUX SACRÉS	109
La zoolâtrie	109
Le serpent conteur	120
L'IRRÉSISTIBLE ISIS	131
Dieu est-il né à Thèbes ?	131
Fréret et ses interrogations	132
Diffusionnisme anticipé	134
Polémique sur les sacrifices	137
Après la tristesse, la fête	141
Le célibat, un usage des prêtres d'Isis	142
Mambrès, chef des circoncis	144
L'attente chez les Péruviens, imitation d'une tradition pharaonique	145
Eau sacrée	146
I ha ho	147
La croix	150
MYTHE ET HISTOIRE	
Critique de l'histoire sacrée	153
Double tranchant	153
Roman philosophique	156
Point de repère : le déluge	157
Le tombeau du fanatisme	158
Les Schoen	159
Moïse a-t-il existé ? Les Moïse de Voltaire	161

Voltaire dans son ensemble, sinon rien	163
Immortalité de l'âme	164
Comment la fable est parfois plus vraie que l'histoire	166

TROISIÈME PARTIE

LA MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE
ENTRE FICTION ET ESTHÉTIQUE

LE NIL, ENTRE INSPIRATION ET POLÉMIQUE	171
Le Nil, une divinité	171
Le Nil inspirateur	172
La civilisation est-elle ascendante ou descendante ?	176
Vie champêtre	180
ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE	183
Valeur esthétique	183
Paradoxe	185
Les philosophes et Caylus, l'amateur d'art égyptien	189
Chercher la femme	192
PYRAMIDES DES PHILOSOPHES	195
Pyramides	196
Curiosité seulement	197
Tombeaux d'Osiris	201
Les pyramides dans la poésie	203
Projet de tombeau pour Rousseau	204
Sculpture	205
Obélisque	209
La Sphinx ou le sphinx : gardien des mystères	210
Peinture	213
Douce mélancolie face aux vestiges	214

RÊVER D'UNE SENSUALITÉ ET D'UNE VERTU ANTIQUES	219
La nature surgit contre la religion	219
Isis de Paris	226
Voile de Julie	227
Chasteté partielle	229
CONCLUSION	233
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	243
INDEX	249