

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Le « grand poème didactique » (<i>das große Lebrgedicht</i>)	10
Le « Sangspruch » ou « discours chanté »	22
LES POÈMES HISTORICO-POLITIQUES	53
L'idée d'Empire	55
Attitude des Sangspruchdichter vis-à-vis des Staufen (parti pro-Staufen et anti-Staufen)	56
Personnalités remarquables	59
La controverse pouvoir central/pouvoir particulier	64
Le problème des relations de l'Imperium et du Sacerdotium. L'antagonisme pape/empereur	69
L'idée de croisade	76
L'Ordre Teutonique	78
Rôle des villes dans la Sangspruchdichtung ; « Guerre du margrave »	84
Événements politiques isolés	86
RELATIONS ENTRE LES HOMMES	93
Amitié	93
L'hospitalité	94
Attitude des « Sangspruchdichter » et des poètes didactiques face aux hétérodoxes (Musulmans et Juifs)	95
L'idée de l'amour	105
Éloge, image, nom de la dame et relations entre homme et femme	112

Frauenlob expose sa thèse dans deux strophes conçues comme paires (GA V, 102 et 106)	120
Relations entre homme et femme	124
LA RELIGION	127
Louange de Dieu et de son œuvre rédemptrice	128
Louange du Christ	131
Louange de la Vierge et de sa fonction dans l'histoire du salut	132
Louange du Saint Esprit et de la Trinité	135
Vénération des saints	136
Dignité du prêtre	136
Paraphrases de prières	137
<i>Memento mori</i> et invitation à se détourner du monde, à mépriser le monde, confession des péchés	137
Le poète comme prédicateur laïque	142
Conclusion	145
DOCTRINE DES ÉTATS	147
LA DISCUSSION SUR LA NOBLESSE	163
DIGRESSION : LE CONCEPT DE « HOCHVART »	171
LES RELATIONS ENTRE LES SEIGNEURS ET LEURS SUJETS, ENTRE LE SOUVERAIN ET LE PEUPLE	173
L'ENSEIGNEMENT	177
L'enseignement dispensé aux seigneurs (plus spécialement aux princes) et aux chevaliers	177
L'enseignement dispensé exclusivement aux chevaliers	185
L'enseignement dispensé à la jeunesse	187
LE SYSTÈME DES VERTUS CHEVALERESQUES CHEZ FRAUENLOB	191
DÉGRADATION DES MŒURS	195
LA CRITIQUE DE L'ÉPOQUE	201

LA CRITIQUE DE LA SOCIÉTÉ	205
Les abus dans la justice	205
Les abus dans l'Empire	206
Les abus dans la chrétienté	208
Les abus dans l'Église	208
Critique des ordres monacaux	210
Critique de la noblesse (princes . . .)	211
Critique de la politique des villes et de la bourgeoisie des villes	213
Contre l'usure	213
ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL DES VERTUS ET BLÂME DES VICES . . .	215
L'ART	229
QUERELLES DE POÈTES	245
Polémiques autour de Frauenlob	245
Polémiques autour de Rumelant von Sachsen	248
Meister Singuf (querelle avec Rumelant von Sachsen)	249
Polémique de Reinmar der Fiedler contre le poète Leutold von Seven	250
Vegeviur	250
Kelin	251
Polémiques autour de Marner	251
Polémiques autour du Meißner	252
Querelles de poètes aux XIV ^e et XV ^e siècles	253
LAMENTATIONS DES POÈTES VAGANTS	255
PANÉGYRIQUES, INVECTIVES PERSONNELS ET ÉLOGES FUNÈBRES DE POÈTES	263
Panégyriques et invectives personnels	263
Éloges funèbres de poètes	268
LA SCIENCE, LE SAVOIR	271
ÉNIGMES	281

CONCLUSION GÉNÉRALE	285
ANNEXE	
Choix de poèmes	291
Der Wilde Alexander	291
Boppe	302
Frauenlob	307
Friedrich von Suonenburg	319
Der Guotære	322
Hawart	324
Herman Damen	326
Der Kanzler	331
Der Litschouwære	332
Der Marner	335
Der Junge Meißner	346
Der Meißner	349
Oswald von Wolkenstein	356
Regenboge	361
Reinmar der Videler	364
Reinmar von Brennenberg	365
Rumelant von Sachsen	368
Der Schulmeister von Eßlingen	378
Meister Singuf	380
Meister Stolle	382
Süßkint von Trimberg	389
Der von Wengen	393
GLOSSAIRE	397
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	407
INDEX DES TITRES D'ŒUVRES	429
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	431