

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### FAIRE LA RÉVOLUTION

UN 14 JUILLET SOUS LA PLUIE .....	25
Usages symboliques .....	26
Le travail du sens .....	33
Le prestige de l'expérience sensible .....	38
ÉMOUVOIR .....	45
Amour .....	46
Peur .....	51
Transports .....	59
ARGUMENTER .....	71
Exclure du débat .....	72
Accuser et défendre .....	80
Légiférer et gouverner .....	86
AGIR .....	97
Peut-on comprendre la Révolution? .....	98
Peut-on agir en révolution? .....	104
L'homme et la nature : métaphores pour penser l'action .....	113

DEUXIÈME PARTIE  
SCIENCES ET POLITIQUE

À LA RECHERCHE D'UNE SCIENCE POLITIQUE . . . . .	127
Une science naturelle de l'homme ? . . . . .	128
La science des inconnues . . . . .	138
À la recherche d'une science perdue :	
Chateaubriand . . . . .	149
LES SCIENCES RÉVOLUTIONNÉES ? . . . . .	161
Du temps qui passe au temps qu'il fait . . . . .	163
L'empire de la vie . . . . .	171
Les révolutions de la terre . . . . .	178
SAVANTS ET POLITIQUES . . . . .	189
À la conquête du pouvoir : Franklin . . . . .	190
Le temps des combats . . . . .	200
La promotion des élites savantes . . . . .	209

TROISIÈME PARTIE  
INVENTER LA LITTÉRATURE

LES PREMIÈRES HISTOIRES DE LA RÉVOLUTION . . . . .	227
Le jour de gloire est arrivé . . . . .	229
Histoires terrifiantes . . . . .	238
L'histoire en débat . . . . .	246
TOULONGEON, UN ÉCRIVAIN AU TOURNANT DES LUMIÈRES . . . .	261
Du calcul à l'histoire . . . . .	263

<i>L'Histoire de France depuis la révolution de 1789</i> . . . . .	274
La littérature sans privilège . . . . .	284
LA FABRIQUE DE LA LITTÉRATURE . . . . .	295
À l'heure du bilan . . . . .	296
Exclusions . . . . .	309
Postures . . . . .	319
CONCLUSION . . . . .	333
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	341
INDEX DES NOMS D'AUTEURS . . . . .	365