

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT SUR LA TROISIÈME ÉDITION	7
OUVERTURE	
Pour une Renaissance au long cours	11
« Phebol voyra Theleme »	11
Toute la mémoire du monde	15
Le passé du Nouveau Monde	17
Léry et la « révolution du croyable »	20
Le voyage comme philosophie et comme théologie pratiques	24

PREMIÈRE PARTIE

L'INVENTION DU RÉCIT DE VOYAGE

JEAN DE LÉRY LE BRÉSILIEN	29
Histoire d'huître	29
L'excursion brésilienne (1557-1558)	33
Le retour en France et les débuts du prédicateur (1560-1562)	36
Le temps des épreuves, de Belleville à Sancerre (1563-1573) . . .	37
<i>L'Histoire d'un voyage</i> ou le Brésil retrouvé	39
<i>La Calliope chrestienne</i>	41
Appendice. Serment prêté par Léry devant le Conseil de Berne (5 mai 1589)	45

JEAN DE LÉRY, TÉMOIN DE SON SIÈCLE	47
L'histoire de l' <i>Histoire</i>	47
De l'autopsie à la « conférence »	48
L'héritage d'une querelle	52
Vers une « nouvelle histoire »	55
L'UTOPIE REFUSÉE	61
Fictions cartographiques du Brésil (chapitre VII)	61
Du bon usage de l'utopie	66
Le paradigme utopique : Antangil	70
La carte et le corps	77

DEUXIÈME PARTIE

L'INVENTION DU SAUVAGE

JUSQU'À L'EXHAUSTION	87
Thevet et Léry : l'inventaire et l'aventure	87
L'inventaire de la faim (chapitres IX à XIII)	88
Le philosophe nu (chapitres XIII, XV, XVI, XVIII, XXI)	96
L'épreuve exotique (chapitres XV ET XVI)	104
Théâtres anatomiques (chapitres VIII et XV ^{bis})	109
Retour à Sancerre, ou l'aveu (chapitre XV ^{bis})	117
LE LIVRE DU MONDE	121
Écriture et élection	121
Leçons d'écriture	125
L'oubli comme faute	130
Les deux livres de la Révélation	132
Nouveau Monde, fin du monde	140
De Léry à Harriot, ou la réforme des Indiens	142

LA CHORÉGRAPHIE DES INDIENS, OU LE RAVISSEMENT DE JEAN DE LÉRY	149
<i>Traité des danses</i>	149
Le miracle d'une présence	153
Détour par la Floride	156
Fascinante sorcière	157
L'espace de la transgression	160
De la danse au psaume	165
« Un enchantement »	169
L'herméneute et l'amoureux	172
SOUS LE SIGNE DE L'ÉPÉE	
L'histoire morale du Brésil	
d'après les chapitres XIV à XVI de l' <i>Histoire d'un voyage</i>	175
Situation des chapitres XIV à XVI	177
La beauté de la guerre (chapitre XIV)	180
L'irreprésentable cannibalisme (chapitre XV)	184
L'omniprésence du témoin (chapitre XVI)	187
Sous le signe de l'épée :	
le deuxième sceau de l'Apocalypse	189
L'HOSPITALITÉ INDIENNE ET LE TRIPTYQUE DES TROIS ÂGES	
(<i>Histoire d'un voyage</i> , chapitres XVII-XIX)	191
Histoire d'huître, suite et fin	193
Le singulier et le général	199
Une allégorie et ses ombres :	
la salutation larmoyante	206
La place du mort	212
Crise de confiance	216
Du berceau à la tombe, un triptyque inégal	221
Léry jeune et Léry aîné	225

TROISIÈME PARTIE

RÉSONANCES

JEAN DE LÉRY DANS LA LITTÉRATURE
DE LA RENAISSANCE

LES PSAUMES AU NOUVEAU MONDE	231
L'autobiographie par les Psaumes	231
Le vol des Psaumes, du Brésil à la Floride	232
Calvin, Léry et l'Océan	236
L'expérience et la foi	239
RABELAIS AU BRÉSIL	
Du rire et de la satire	
dans l' <i>Histoire d'un voyage</i> de Jean de Léry	243
Rabelais au long cours	243
Gargantua au Brésil	246
Les deux Rabelais	249
LÉRY L'AFRICAIN OU JEAN LÉON AU BRÉSIL	253
Singularités naturelles	257
Singularités humaines	260
Facéties et prodiges	266

QUATRIÈME PARTIE

LÉRY APRÈS LÉRY

« LE BRÉVIAIRE DE L'ETHNOLOGUE », DE LÉRY À LÉVI-STRAUSS	273
Jeunesse et agonie du Nouveau Monde	273

Vies parallèles	279
L'image, du plein au vide	280
<i>Saudades do Brasil</i>	283
CORPS MYSTIQUE, CORPS SAUVAGE	
Michel de Certeau, lecteur de Jean de Léry	287
BIBLIOGRAPHIE	297
INDEX DES NOMS	313
INDEX DES NOTIONS	321
INDEX DES PEUPLES	325
TABLE DES ILLUSTRATIONS	327