

Sommaire

Liste des membres des comités et auteur-e-s 7

À la croisée des disciplines scolaires : contours,
dialogues et nouvelles configurations

Ana Dias-Chiaruttini et Marlène Lebrun 9

PARTIE 1. LA QUESTION DES RELATIONS ET DES DÉFINITIONS

La discipline « Français ». Lieu d'échanges
et de malentendus entre les disciplines scolaires

Yves Reuter 21

Approche interdidactique et analyse systémique
des manuels de *français* après la réforme
de l'APC en France

Nicole Biagioli 37

Inscription de la littératie médiatique multimodale
dans l'enseignement du français. Regard
sur l'évolution d'une discipline

Monique Lebrun, Nathalie Lacelle et Jean-François Boutin 59

Préparation de l'écriture à la fin du cycle 4.
Quelle actualisation dans des disciplines scolaires ?

Lalina Coulange, Bernadette Kervyn et Gersende Plissonneau 75

PARTIE 2. PLACE ET RÔLE OU LES ENJEUX DU FRANÇAIS DANS LES PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

Comment la discipline français s'actualise-t-elle
au contact de démarches interdisciplinaires
au cycle deux ?

Christèle Lebouc 101

Enseigner le français et les sciences de la nature ou comment conjuguer deux disciplines en créant un espace interdidactique	
Jean-Christophe Decker et Sonia Guillemin	119
De l'intérêt aujourd'hui des situations-problèmes dans la discipline <i>français</i>	
Christopher Laenzlinger, Anne Monnier et Laura Weiss	137
PARTIE 3. LITTÉRATURE ET ARTS : UN ENSEIGNEMENT EN DIALOGUE	
L'enseignement de la littérature en langue française dans les sections bilingues francophones de Russie. Vers une reconfiguration du rapport langue/littérature	
Evgenia Bernigaud et Virginie Tellier	157
De la peinture au texte. Défours, retours et contours d'une discipline	
Marie-Sylvie Claude et Patrick Rayou	173
L'écriture de carnets en français et dans les enseignements artistiques de spécialité. Contours d'un genre hybride et enjeux disciplinaires	
Sandrine Bazile et Marie Cwiczynski	189
Français, Histoire des arts, enseignements et éducation artistiques et culturels. Convergences, concurrences, opportunités	
Jean-Charles Chabanne	213