



## Table des Matières

<i>Avant-propos .....</i>	<b>5</b>
<i>Un contexte de censure archéologique.....</i>	<b>7</b>
<i>La littérature scientifique .....</i>	<b>11</b>
<i>La face cachée de la Spintrienne .....</i>	<b>19</b>
<i>L'étonnant décryptage de l'éthique sexuelle.....</i>	<b>23</b>
<i>La crise morale.....</i>	<b>45</b>
<i>Première approche archéologique : Priape .....</i>	<b>49</b>
<i>L'Art érotique.....</i>	<b>59</b>
<i>Le fantasme du péplum .....</i>	<b>65</b>
<i>Conclusion.....</i>	<b>69</b>