

# recherches germaniques

UNIVERSITÉ MARC BLOCH – STRASBOURG 2

CARA MUSTAFA (1686) DE LUKAS VON BOSTEL  
OU LA PREMIÈRE TURQUERIE  
SUR LA SCÈNE D'OPÉRA ALLEMANDE  
Dépolitisation et déconfessionnalisation  
du motif turc

Laure GAUTHIER 1

ORIENTALISCHE KULTURRÄUME BEI HÖLDERLIN:  
KLEINASIEN, ÄGYPTEN, ARABIEN

Eva KOCZISZKY 23

DIE ORIENTALISCHEN SCHLEIER DER MODERNITÄT  
IM LONDON, PARIS UND BERLIN DES FIN DE SIÈCLE  
*Salomé* bei Oscar Wilde und Richard Strauss

Andreas ANGLET 59

GNOSE ET SCIENCE DANS *DIE VERZAUBERUNG* (1935)  
DE HERMANN BROCH

Annie ZDENEK 79

ÉCHEC POÉTIQUE. NIETZSCHE ET LA MÉMOIRE  
DANS *EIN SPRINGENDER BRUNNEN*  
DE MARTIN WALSER

Marcel KRINGS 111

REVUE ANNUELLE  
N° 36  
**2006**