

PRÉSENTATION



8

**MAURICE BLANC
& JEAN-YVES CAUSER**

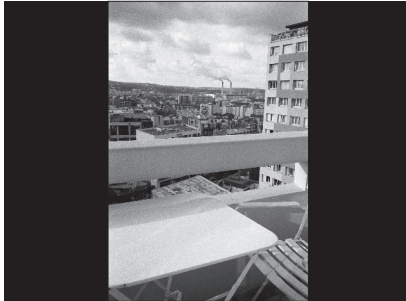
Privé-public : quelles frontières

12

**STÉPHANE JONAS
& PATRICK SCHMOLL**

L'âme des choses et les frontières
de l'entre-soi :
dédicace à Marie-Noële Denis

L'HABITAT, ENTRE REFUGE ET OUVERTURE



20

DENIS STEINMETZ

La façade, entre expression de
l'espace privé et ordre public

32

MARIE-NOËLE DENIS

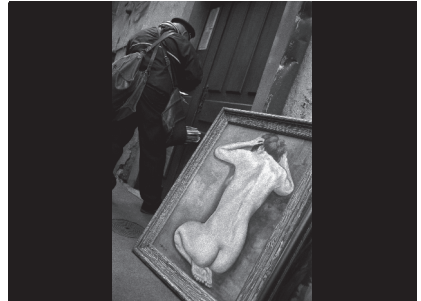
Espace privé et espace public dans
la maison traditionnelle alsacienne

40

BÉNÉDICTE GÉRARD

Délimiter l'espace public
et l'espace privé dans
les grands ensembles d'habitation

L'EXPOSITION DE SOI



50

LAURENCE PFEFFER

Les dess(e)ins du visage féminin :
une anthropologie du maquillage

58

MURIELLE ORY

L'exposition de la vie privée dans
les émissions de télé-réalité

66

PATRICK SCHMOLL

L'organisation spectaculaire de
l'intime : l'exemple de la pornographie

PRIVÉ QUELLES FRONTIÈRES ? PUBLIC

L'ESPACE PUBLIC, ENJEU DE MOBILISATIONS



80

CAROLE WALDVOGEL

Le faux débat intérêt privé/intérêt public autour des associations environnementales revendicatives

88

PASCAL POLITANSKI

Les choix scolaires des lycéens entre privé et public : le contournement d'orientation

98

**JEAN-YVES CAUSER
& HASSANE EL-MOUTAKI**

Mobilisations professionnelles dans les secteurs privé et public : y a-t-il une différence, et pour qui ?

RECONFIGURATION DE L'ACTION PUBLIQUE



110

SERGE EBERSOLD

La privatisation de l'action publique en matière sociale. L'exemple du handicap

120

BRIGITTE FICHET

Hospitalité et immigration étrangère

126

JOSIANE STOESSEL-RITZ

Les lieux culturels comme espace public : transactions sociales pour un modèle du vivre ensemble

LU – À LIRE



136

PHILIPPE HAMMAN

Du paternalisme à la notabilité industrielle : pour une lecture de socio-histoire du politique

144

ROLAND PFEFFERKORN

Un libéralisme bien tempéré. Relire Adam Smith

150

FREDDY RAPHAËL

Daniel Stauben, un témoin-visionnaire de la culture populaire des Juifs d'Alsace

154

ÉLODIE WAHL

Société de travailleurs et dérive du politique vers le totalitarisme chez Simone Weil et Hannah Arendt

164

Recensions