

# recherches germaniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

**Art, sciences et psychologie.  
Autour du *Livre Rouge* de Carl Gustav Jung (1914-1930)**

**Kunst, Wissenschaften und Psychologie.  
Über das *Rote Buch* von C. G. Jung (1914-1930)**

*Textes réunis par/ herausgegeben von Christine Maillard*

LE <i>LIVRE ROUGE</i> DE CARL GUSTAV JUNG, DOCUMENT AUTOBIOGRAPHIQUE, DOCUMENT CULTUREL	<i>Christine MAILLARD</i>	1
<i>DAS ROTE BUCH</i> IM KONTEXT EUROPÄISCHER SPIRITUALITÄTSGESCHICHTE	<i>Karl BAIER</i>	13
L'INFLUENCE D'ERNST HAECKEL DANS LE <i>LIVRE ROUGE</i> DE CARL GUSTAV JUNG	<i>Joseph CAMBRAY</i>	41
À PROPOS DE QUELQUES ILLUSTRATIONS DU <i>LIVRE ROUGE</i> D'Izdubar à Job	<i>Christian GAILLARD</i>	61
AU COMMENCEMENT N'ÉTAIT PAS LE VERBE De l'importance de l'image dans le <i>Livre Rouge</i>	<i>Véronique LIARD</i>	89
LA PENSÉE DE CARL GUSTAV JUNG ET LES COURANTS NÉO-GNOSTIQUES DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE	<i>Christine MAILLARD</i>	99
VON ÜBERMENSCH UND ÜBERSINN Nietzsches Metaphorik im <i>Roten Buch</i>	<i>Gerhard SCHMITT</i>	117
SINN, UNSINN, WIDERSINN, WAHNSINN, ÜBERSINN Selbst- und Gottesvorstellungen im <i>Roten Buch</i> von C. G. Jung	<i>Paul BISHOP</i>	135
LE <i>LIVRE ROUGE</i> DE CARL GUSTAV JUNG DANS LE CONTEXTE DE LA CRISE DE LA CONNAISSANCE ET DES VALEURS DES ANNÉES 1910-1930	<i>Christine MAILLARD</i>	153

REVUE ANNUELLE  
HORS SÉRIE N°8

**2011**