

Le fantastique




Denis Labbe
Gilbert Millet



ellipses poche

Table des matières


Définition → 3

Première étape : les pieds sur terre	→ 3
Deuxième étape : la tête en enfer	→ 6
Troisième étape : frissons garantis	→ 11
La mort, l'amour, l'humour	→ 13
 Exercices	→ 16

Chronologie → 17

Avant 1760 : mythes, dieux et fées	→ 17
1760-1810 : l'extinction des Lumières	→ 18
1810-1860 : l'âge d'or des monstres	→ 20
1860-1918 : perdre la tête	→ 24
1918-1945 : des tranchées aux trancheurs de rêves	→ 26
1945-2000 : des trancheurs de peuples aux trancheurs de gorges	→ 31
 Exercices	→ 36

Le problème des frontières → 37

Fantastique et merveilleux	→ 37
Fantastique et science-fiction	→ 40
Fantastique et roman policier	→ 43
Fantastique et roman d'aventure	→ 46
Fantastique et conte philosophique	→ 47
 Exercices	→ 48

L'évolution du fantastique : la métamorphose → 50

Premiers symptômes	→ 50
Gare au loup !	→ 52
Avatars de tous poils	→ 54

- De tubes en essais → 57
 ☞ Exercices → 59

La narration fantastique → 60

- L'ancrage dans la réalité → 60
 L'altération → 64
 La peur → 67
 ☞ Exercices → 69

Les thèmes traditionnels → 71

- Je ne veux pas mourir → 71
 Je ne suis pas un monstre → 73
 Je suis chair et esprit → 76
 Je brise mes chaînes → 78
 ☞ Exercices → 80

Variations sur le vampire : entrez donc mon seigneur ! → 82

- La source sanglante → 82
 Car la plume est dans le sang → 86
 Miroir, mon beau miroir → 93
 Frères de sang → 94
 ☞ Exercices → 96

Les différents visages du fantastique → 99

- La peinture → 99
 La musique → 101
 Le cinéma → 104
 La télévision → 112
 La bande dessinée → 114
 ☞ Exercices → 116

Bibliographie → 118

Glossaire → 124