



méthode **CRPE**

Une méthode, un savoir et un exercice par jour pour réussir

HISTOIRE DES ARTS

**Annales
corrigées
2023**

Séverine Anouil
Véronique Gillet-Chevais



Table des matières

Partie 1

Méthodologie de l'épreuve d'admissibilité en Arts

1. Enseigner les arts à l'école	7
2. Enseigner l'éducation musicale	8
3. Enseigner les arts visuels ou plastiques	23
4. Enseigner l'histoire des arts	39

Partie 2

Entraînement au concours

I. En éducation musicale

■ Fiche 1. Le Bourdon	47
■ Fiche 2. Tempo et pulsation	65
■ Fiche 3. Intensités et nuances	87
■ Fiche 4. Caractère et interprétation	107
■ Fiche 5. La hauteur	121
■ Fiche 6. La durée : sons longs, sons courts	133
■ Fiche 7. Le style	145
■ Fiche 8. L'Ostinato	161
■ Fiche 9. La polyphonie, la monodie	175
■ Fiche 10. Les timbres et tessitures	187
■ Fiche 11. Sujet CRPE session 2022 groupement académique 1	201
■ Fiche 12. Sujet CRPE session 2022 groupement académique 2	209
■ Fiche 13. Sujet CRPE session 2022 groupement académique 3	217

■ Fiche 14. Sujet CRPE session 2022 concours supplémentaire de Créteil – Versailles	227
--	-----

II. En arts plastiques

■ Fiche 1. Trouver une amorce	237
■ Fiche 2. Organiser la trace écrite	253
■ Fiche 3. Créer une séquence	267

III. En Histoire des arts

■ Fiche 1. Histoire des arts	279
■ Fiche 2. Analyse d'une chanson	301
■ Fiche 3. Analyse d'une affiche	311

IV. Session 2023

■ Fiche 1. Sujet CRPE session 2023 groupement académique 1	325
■ Fiche 2. Sujet CRPE session 2023 groupement académique 2	339
■ Fiche 3. Sujet CRPE session 2023 groupement académique 3	351