

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b>	<b>3</b>
<b>Le commentaire littéraire</b>	<b>5</b>
<b>1. Qu'est-ce qu'un commentaire littéraire ?</b>	<b>7</b>
<b>2. Méthode du commentaire littéraire</b>	<b>9</b>
2.1. La découverte du texte	9
2.1.1. Le travail au brouillon	9
2.1.2. Les références du texte	18
2.1.3. Exploiter l'objet d'étude	22
2.2. L'analyse du texte	24
2.2.1. La lecture linéaire : une entrée dans l'exercice	24
2.2.2. Vers le commentaire : approfondir la lecture linéaire	28
2.2.3. Formuler un projet de lecture	29
2.3. L'élaboration d'un plan	30
2.3.1. Dans quels cas suivre le mouvement du texte ?	30
2.3.2. Trouver les parties	36
2.3.3. Élaborer un paragraphe : regrouper des informations disparates	37
2.3.4. Construire une partie de commentaire	41
2.3.5. S'assurer de la cohérence du plan par rapport au projet de lecture	44
2.4. La rédaction	45
2.4.1. Rédiger un paragraphe	45
2.4.2. Insérer les citations	46
2.4.3. Rédiger une partie	47
2.4.4. S'assurer de la cohérence du développement	49

2.4.5.	Rédiger l'introduction et la conclusion	50
2.4.6.	Des conventions à respecter	54
2.4.7.	Des maladresses à éviter	55
2.5.	Exemples semi-rédigés avec quelques pistes	56
2.5.1.	Exemple 1: théâtre	56
2.5.2.	Exemple 2: poésie	63
2.5.3.	Exemple 3: le roman	67
2.5.4.	Exemple 4: littérature d'idées	71
2.6.	Exemples rédigés	76
2.6.1.	Quelques recommandations	76
2.6.2.	Exemple 1: théâtre	77
2.6.3.	Exemple 2: poésie	81
2.6.4.	Exemple 3: le roman	86
2.6.5.	Exemple 4: littérature d'idées	91

## **La dissertation** **99**

### **1. Qu'est-ce qu'une dissertation littéraire sur œuvres au programme ?** **101**

### **2. Méthode de la dissertation** **103**

2.1.	Analyser le sujet	103
2.1.1.	Si le sujet est une question	103
2.1.2.	Si le sujet est une citation	107
2.2.	Dégager une problématique	114
2.2.1.	Le sujet est une question	115
2.2.2.	Le sujet est une citation	116
2.3.	Construire un plan	118
2.3.1.	La recherche des arguments	119
2.3.2.	La recherche des exemples	123
2.4.	La rédaction	125
2.4.1.	Rédiger un paragraphe	125
2.4.2.	Rédiger une partie	126
2.4.3.	S'assurer de la cohérence du développement	128
2.4.4.	Rédiger l'introduction et la conclusion	129
2.4.5.	Des conventions à respecter	131
2.4.6.	Des maladresses à éviter	131

2.5. Exemples semi-rédigés avec quelques pistes	132
2.5.1. Exemple 1: théâtre	132
2.5.2. Exemple 2: poésie	135
2.5.3. Exemple 3: roman	139
2.5.4. Exemple 4: littérature d'idées	142
2.6. Exemples rédigés	144
2.6.1. Quelques recommandations	144
2.6.2. Exemple 1: théâtre	145
2.6.3. Exemple 2: poésie	149
2.6.4. Exemple 3: roman	152
2.6.5. Exemple 4: littérature d'idées	156