

# Table des matières

---

III Avant-propos.....	3
III Bibliographie.....	5

## Chapitre 1

---

III Étude de la langue.....	11
Prononciation du latin.....	11
Les cas, les fonctions, la déclinaison.....	13
III Culture latine: Le genre de la fable.....	17
III Exercices.....	19
III Vocabulaire à retenir.....	20

## Chapitre 2

---

III Étude de la langue.....	21
La première déclinaison.....	21
Les conjonctions de coordination.....	24
Le système verbal.....	25
III Texte d'étude: Le théâtre et les femmes.....	27
III Culture latine: La comédie latine.....	29
III Exercices.....	30
III Vocabulaire à retenir.....	31

## Chapitre 3

---

III Étude de la langue.....	33
Le présent de l'indicatif actif.....	33
Les prépositions.....	36
Les conjonctions de subordination suivies de l'indicatif.....	38
III Texte d'étude: Poètes élégiaques.....	39

III Culture latine: L'épigramme latine.....	40
III Exercices.....	42
III Vocabulaire à retenir.....	44

## Chapitre 4

---

III Étude de la langue.....	46
La deuxième déclinaison.....	46
L'indicatif présent passif.....	48
L'infinitif présent actif et passif.....	49
III Texte d'étude: Les aventures d'Énée.....	50
III Culture latine: L'œuvre de Virgile.....	52
III Exercices.....	54
III Vocabulaire à retenir.....	55

## Chapitre 5

---

III Étude de la langue.....	58
Les adjectifs de la 1 <sup>re</sup> classe.....	58
Le verbe irrégulier <i>eo, is, ire, ii</i> (ou <i>iui</i> ), <i>itum</i> : aller.....	59
Les compléments circonstanciels.....	60
III Texte d'étude: La fondation de Rome.....	62
III Culture latine: Les origines de Rome.....	64
III Exercices.....	68
III Vocabulaire à retenir.....	69

## Chapitre 6

---

III Étude de la langue.....	72
L'imparfait de l'indicatif actif et passif.....	72
Le futur de l'indicatif actif et passif.....	74
III Exercices sur l'imparfait et le futur.....	76
III Exercices de révision des chapitres 1 à 6.....	78
III Vocabulaire à retenir.....	79

## Chapitre 7

---

III Étude de la langue.....	81
La troisième déclinaison.....	81
Le parfait actif et passif de l'indicatif.....	84
III Texte d'étude: Vie de Cicéron.....	88
III Culture latine: Cicéron : l'homme politique et l'écrivain.....	90
III Exercices.....	93
III Vocabulaire à retenir.....	95

## Chapitre 8

---

III Étude de la langue.....	98
La formation de l'infinitif en latin.....	98
La proposition infinitive.....	99
Les principales valeurs de l'accusatif.....	101
III Texte d'étude: Cicéron contre Catilina ( <i>Première Catilinaire</i> , § 1 et 8).....	102
III Culture latine: L'éloquence à Rome.....	104
III Exercices.....	107
III Vocabulaire à retenir.....	109

## Chapitre 9

---

III Étude de la langue.....	111
L'impératif présent.....	111
Les adjectifs de la 2e classe.....	112
Le superlatif.....	114
Principaux emplois du génitif.....	117
III Texte d'étud: Portrait de Catilina (Salluste, <i>Conjuration de Catilina</i> 5).....	118
III Culture latine: L'écriture de l'Histoire à Rome.....	120
III Exercices.....	124
III Vocabulaire à retenir.....	126

## Chapitre 10

---

III Étude de la langue.....	128
Le pronom-adjectif anaphorique <i>is, ea, id</i> .....	128
Les pronoms personnels.....	130
Les pronoms-adjectifs possessifs.....	132
La proposition infinitive : l'emploi du réfléchi et le style indirect.....	132
III Texte d'étude: Sénèque et la vieillesse (Sénèque, <i>Lettres à Lucilius</i> , I, 12, 1-3).....	134
III Culture latine: Le stoïcisme à Rome.....	137
III Exercices.....	139
III Vocabulaire à retenir.....	142

## Chapitre 11

---

III Étude de la langue.....	144
Approche de la proposition relative et du pronom relatif.....	144
Les principaux emplois du datif.....	146
III Texte d'étude: Le roi Numa Pompilius institue les sacerdoce romains (d'après Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> I, 20, 1-6).....	148
III Culture latine.....	150
La religion romaine.....	150
III Exercices.....	153
III Vocabulaire à retenir.....	155

## Chapitre 12

---

III Étude de la langue.....	157
Le relatif de liaison (ou de coordination).....	157
Le comparatif.....	157
Les verbes déponents.....	160
Fonctions essentielles de l'ablatif.....	161
III Texte d'étude: Victoire du consul Paul-Émile sur Persée, roi de Macédoine (d'après Velleius Paterculus).....	165
III Culture latine: La vie politique à Rome.....	167
III Exercices.....	175
III Vocabulaire à retenir.....	176

## Chapitre 13

---

III Étude de la langue.....	177
Le plus-que-parfait et le futur antérieur de l'indicatif.....	177
Révisions : l'indicatif.....	181
Les propositions subordonnées circonstancielles à l'indicatif.....	183
L'apposition.....	184
III Texte d'étude: Une descente aux enfers (Pétrone, <i>Satiricon</i> LXXII).....	186
III Culture latine: Le roman latin.....	188
III Exercices.....	189
III Vocabulaire à retenir.....	191

## Chapitre 14

---

III Étude de la langue.....	194
Les participes présent, parfait, futur.....	194
Les emplois du participe.....	195
III Texte d'étude: Éloge de l'emploi du temps d'un vieillard, Spurrina (Pline le Jeune, <i>Lettres</i> , livre III, 1).....	197
III Culture latine.....	199
Le temps chez les Romains.....	199
III Exercices.....	205
III Vocabulaire à retenir.....	208

## Chapitre 15

---

La conjugaison du subjonctif présent et parfait.....	209
La syntaxe du subjonctif en principale.....	212
Ordre et défense.....	213
III Texte d'étude: Le désespoir de Phèdre (Sénèque, <i>Phèdre</i> v. 250-273).....	214
III Culture latine: La tragédie romaine.....	217
III Exercices.....	222
III Vocabulaire à retenir.....	223

## Chapitre 16

---

III Étude de la langue.....	226
Les pronoms-adjectifs démonstratifs <i>hic, iste, ille</i> .....	226
La conjugaison de l'imparfait et du plus-que-parfait du subjonctif.....	229
Syntaxe du subjonctif imparfait et plus-que-parfait en principale et en indépendante.....	231
Les principaux emplois de <i>cum</i> .....	232
III Texte d'étude: Narcisse se lamente sur sa propre image (Ovide, <i>Métamorphoses</i> III, 464-479).....	233
III Culture latine: Les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide.....	234
III Exercices.....	238
III Vocabulaire à retenir.....	239

## Chapitre 17

---

III Exercices de révision.....	242
III Vocabulaire à retenir.....	247

## Chapitre 18

---

III Étude de la langue.....	249
La quatrième déclinaison.....	249
L'interrogation directe et indirecte.....	251
III Texte d'étude: Un amant terrifié (Enea Silvio Piccolomini, <i>Histoire de deux amants</i> ).....	253
III Culture latine: L'humanisme et la littérature néo-latine de la Renaissance.....	255
III Exercices.....	258
III Vocabulaire à retenir.....	261

## Chapitre 19

---

III Étude de la langue.....	264
La cinquième déclinaison.....	264
Le supin.....	265
Complétives en <i>ut / ne</i> .....	265
III Texte d'étude: Adam et Ève au jardin d'Éden (Genèse 3, 1-13).....	267
III Culture latine: L'aventure de la traduction de la Bible en latin.....	269
III Exercices.....	272
III Vocabulaire à retenir.....	274

## Chapitre 20

---

III Étude de la langue.....	275
Les propositions subordonnées consécutives et finales.....	275
La syntaxe de l'infinitif et du gérondif.....	276
Les adverbes de manière et leurs degrés.....	277
III Texte d'étude: L'importance du sport dans la diététique antique (Sénèque, <i>Lettre à Lucilius</i> II, 15, 3-4).....	278
III Culture latine: La médecine romaine.....	280
III Exercices.....	283
III Vocabulaire à retenir.....	286

## Chapitre 21

---

III Étude de la langue.....	288
Les pronoms-adjectifs indéfinis (première partie).....	288
L'adjectif verbal.....	290
III Texte d'étude: Reconnaissance d'Horace envers son père ( <i>Satires</i> I, 6, 68-111)....	292
III Culture latine: La satire.....	294
III Exercices.....	297
III Vocabulaire à retenir.....	300

## Chapitre 22

---

III Étude de la langue.....	302
Le discours indirect (ou discours rapporté).....	302
Les indéfinis (deuxième partie) :	
les indéfinis négatifs <i>nihil, nemo, nullus, ullus, quisquam</i> .....	304
Les pronoms indéfinis relatifs : <i>quicumque, quisquis</i> .....	306
III Texte d'étude: Scènes de panique à Rome après la bataille de Cannes (Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> XXII, 55, 4-8).....	307
III Culture latine: L'épopée à Rome.....	309
III Exercices.....	313
III Vocabulaire à retenir.....	315

## Chapitre 23

---

Étude de la langue.....	317
Les relatives au subjonctif.....	317
Texte d'étude: La mode des lectures publiques selon Pline (Pline le Jeune, <i>Lettres</i> I, 13).....	318
Culture latine: La littérature épistolaire.....	321
Exercices.....	325
Vocabulaire à retenir.....	327

## Chapitre 24

---

Étude de la langue.....	330
Fiches de synthèse : <i>ut, quod, dum</i> .....	330
Texte d'étude: Une relecture allégorique de l'épisode d'Ulysse et des Sirènes (Maxime de Turin, <i>Sermon</i> 37, 1-3).....	334
Culture latine: Lectures des mythes chez les Anciens.....	338
Exercices.....	341
Vocabulaire à retenir.....	345
Annexes.....	347
La scansion des vers latins. L'hexamètre et le pentamètre dactyliques.....	349
Tableaux de synthèse des déclinaisons.....	353
Tableaux de synthèse des conjugaisons.....	363
Les principes de la conjugaison latine.....	375
Corrigés des exercices.....	381
Lexique alphabétique.....	421
Index des notions grammaticales.....	461
Index des textes d'auteurs.....	465
Crédits photographiques.....	469