

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Étude approfondie de l'œuvre</b>	<b>9</b>
● <b>Le contexte</b>	11
● <b>La construction des <i>Caractères</i></b>	19
● <b>Comprendre les livres V à X</b>	27
● <b>Les enjeux essentiels des <i>Caractères</i>, livres V à X</b>	37
<b>À retenir en vue de l'examen</b>	<b>69</b>
● <b>Appropriation de l'œuvre</b>	<b>71</b>
Activités	72
Citations	74
<b>Le parcours associé: « La comédie sociale »</b>	<b>81</b>
● <b>Présentation du parcours associé « la comédie sociale »</b>	<b>83</b>
● <b>Propositions de parcours autour de l'œuvre</b>	<b>85</b>
Parcours 1 : Le théâtre du monde	85
Parcours 2 : Louis XIV, un roi de comédie	90
Parcours 3 : Éduquer l'honnête homme	97
Parcours 4 : S'élever dans la hiérarchie sociale, une comédie sérieuse	103
● <b>Propositions de lectures cursives</b>	<b>111</b>
Lectures cursives détaillées	111

<b>Entraînement et corrigés</b>	<b>115</b>
● <b>En vue de l'écrit : la dissertation</b>	<b>117</b>
Sujet 1	117
Sujet 2	124
Sujet 3	125
● <b>En vue de l'oral : explications linéaires (avec questions de grammaire)</b>	<b>127</b>
Explication 1	127
Explication 2	135