

TABLE DES MATIÈRES

L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES.....	3
I. BIOGRAPHIE.....	3
La jeunesse : 1903-1922.....	3
L'expérience birmane : 1922-1927	4
Les années d'errance : 1928-1934	5
1936 : une année décisive	6
La guerre : 1939-1945	9
Le séjour à Jura 1945-1950	10
II. POURQUOI J'ÉCRIS	11
III. LA RÉVOLUTION RUSSE DE 1917.....	16
Les circonstances de la révolution	16
La politique de Lénine	17
La politique de Staline.....	19
La répression.....	19
La collectivisation et la planification.....	20
La révolte impossible	21
L'ŒUVRE EN EXAMEN.....	23
I. ÉTUDE D'ENSEMBLE.....	23
1. Résumé de l'œuvre.....	23
2. La structure.....	33
3. Les personnages	44
II. ÉTUDE THÉMATIQUE	78
L'animalisme.....	78
Les abus du pouvoir	80
La soumission aveugle.....	88
L'oppression et la répression	91
Un monde à l'envers	99
L'impossible révolution	100

III. UNE LECTURE PLURIELLE.....	105
Un apologue	105
Une fable politique historique.....	106
Une fable universelle	110
Une fable philosophique	111
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	113
I. À L'ÉCRIT.....	113
1. Corpus	113
2. Épreuves de l'examen	118
3. Propositions pour un corrigé	119
II. À L'ORAL	128
Lecture analytique n° 1 : pages 34-35	128
Lecture analytique n° 2 : pages 100-102.....	130
Questions pour l'entretien portant sur l'étude de <i>La Ferme des animaux</i> en œuvre complète	133
TEXTES COMPLÉMENTAIRES	135
Extraits de la Constitution de 1936.....	135
Victor Hugo, <i>Les trois chevaux</i>	136
André Gide, <i>Retour de l'URSS</i> (1936).....	138
LEXIQUE.....	139