

Introduction	3
Première partie :	
De l'oral à l'écrit	7
I. Discordance des codes	9
1. Phonèmes et graphèmes	9
1.1. Quelques règles simples de graphie	9
1.2. Un son, différentes graphies	10
2. Les consonnes doubles	11
2.1. Les consonnes qui ne sont pas doublées	12
2.2. Les cas de doublement	12
3. Les consonnes muettes	13
3.1. Les consonnes finales	13
3.2. -h au début d'un mot	14
3.3. À l'intérieur d'un mot : les lettres muettes intercalées	15
4. Les homophones lexicaux et grammaticaux	15
4.1. Les homophones lexicaux	15
4.2. Les homophones grammaticaux	15
II. Les signes de la langue	19
1. Les points	19
1.1. Le point	19
1.2. Le point d'interrogation	20
1.3. Le point d'exclamation	20
1.4. Les deux points	20
1.5. Les points de suspension	20
1.6. Le point-virgule	21
2. La virgule	21
3. Les autres signes de ponctuation	23
3.1. Les guillemets	23
3.2. Les tirets	23
3.3. Le trait d'union	24
3.4. Les parenthèses	26
3.5. Les autres signes	26

4. Les accents	27
4.1. Les cas de non-accentuation	27
4.2. Les différents types d'accents	27
5. La cédille, le tréma, l'apostrophe.....	29
5.1. La cédille.....	29
5.2. Le tréma.....	29
5.3. L'apostrophe	30

III. Variations typographiques 32

1. La majuscule	33
1.1. Au début de la phrase	33
1.2. Pour les noms propres.....	33
2. Les différents types de caractères.....	34
2.1. Caractères italiques et romains	34
2.2. Les caractères gras	34
2.3. Les lettres capitales	35
3. Quelques abréviations usuelles.....	35
3.1. Règles	35
3.2. L'apocope	36
3.3. Aphérèse et syncope	36
3.4. Les sigles.....	37

Deuxième partie :

La phrase 39

I. Le groupe nominal 41

1. Le nom.....	41
1.1. Quelques règles orthographiques.....	41
1.2. La question du genre : masculin ou féminin ?	43
1.3. La formation du féminin.....	45
1.4. La formation du pluriel	46
1.4.1. Les noms communs.....	46
1.4.2. Les noms propres et les noms composés	47
2. L'adjectif	49
2.1. Quelques règles orthographiques.....	50
2.2. Règles d'accord	51

2.3. La formation du féminin.....	53
2.4. La formation du pluriel	54
2.5. La place de l'adjectif dans le groupe nominal.....	56
2.6. Les degrés de signification de l'adjectif qualificatif.....	57
3. Le déterminant	59
3.1. Morphologie et emplois	60
3.2. L'absence de déterminant	62
4. Les pronoms	63
4.1. Les pronoms personnels.....	64
4.2. Les pronoms démonstratifs et possessifs	65
4.2.1. Les pronoms démonstratifs	65
4.2.2. Les pronoms possessifs	66
4.3. Les pronoms interrogatifs.....	67
4.4. Les pronoms relatifs.....	67
4.5. Les pronoms indéfinis.....	67
4.6. Autour des pronoms : quelques confusions à éviter	69
II. Le groupe verbal	72
1. Morphologie du verbe	72
1.1. L'accord des formes personnelles avec le sujet.....	72
1.1.1. Cas général.....	72
1.1.2. Cas particuliers	73
1.2. La conjugaison des verbes aux modes impersonnels.....	74
1.2.1. L'infinitif	74
1.2.2. Le participe et le gérondif.....	75
1.3. La conjugaison des verbes aux modes personnels (temps simples).....	75
1.3.1. L'indicatif	75
1.3.2. Le subjonctif.....	79
1.3.3. L'impératif.....	79
1.4. Quelques conjugaisons irrégulières.....	80
1.4.1. Avoir et être	80
1.4.2. Aller	82
1.4.3. Autres conjugaisons irrégulières.....	84
1.5. Formes simples, composées et surcomposées	87
1.6. La tournure passive et le complément d'agent.....	88
1.7. Les verbes pronominaux.....	89
1.8. Le participe passé.....	90
1.8.1. Les règles de formation	90
1.8.2. Les règles d'accord	91

1.9. Quelques difficultés d'identification des formes verbales.....	93
2. Modes et temps	97
2.1. Les modes.....	97
2.1.1. La valeur des modes impersonnels	97
2.1.2. La valeur des modes personnels.....	99
2.2. Les temps de l'indicatif et du subjonctif.....	101
2.2.1. Valeurs du présent et du passé composé de l'indicatif	101
2.2.2. Valeurs du futur simple et du futur antérieur de l'indicatif	102
2.2.3. Valeurs de l'imparfait et du plus-que-parfait de l'indicatif	102
2.2.4. Valeurs du passé simple et du passé antérieur de l'indicatif	103
2.2.5. Valeurs du conditionnel présent et passé	104
2.2.6. Les temps du subjonctif.....	104
2.3. Les temps de l'impératif	105
2.4. Les temps de l'infinitif.....	105
2.5. Les temps du participe	106
 III. Invariabilités	 108
1. Les adverbes.....	108
1.1. Quelques éléments de définition	108
1.2. Morphologie : les adverbes en -ment.....	108
2. Les prépositions	109
2.1. Syntaxe : le groupe prépositionnel	109
2.2. La valeur sémantique des prépositions	109
3. Les conjonctions et les interjections.....	110
4. Mots invariables	111
 IV. Phrases simples, phrases complexes	 113
1. Différents types de phrases.....	113
1.1. La négation	113
1.2. L'interrogation	114
1.3. L'exclamation	115
1.4. L'injonction.....	116
2. La phrase complexe	117
2.1. Les mots subordonnants.....	117
2.2. Les propositions subordonnées complétives	119

2.3. Les propositions subordonnées circonstancielles.....	119
2.4. Les subordonnées relatives	120
2.4.1. Les relatives adjectives.....	120
2.4.2. Les relatives substantives.....	121

Troisième partie :

Des mots au texte : écrire avec élégance **123**

I. La précision et la justesse du vocabulaire 125

1. Le choix des mots.....	125
1.1. La richesse du vocabulaire.....	125
1.2. La justesse du vocabulaire	128
2. La formation des mots.....	130
2.1. La dérivation	130
2.2. La création de mots par composition.....	132

II. La structuration de la phrase..... 134

1. L'ordre des mots.....	135
1.1. L'ordre canonique des mots dans la phrase	135
1.2. Divers effets de mise en valeur.....	135
2. Le choix du type de phrase	137
3. Les ruptures de construction.....	139
4. Répétitions, lourdeurs	139

III. La structuration du paragraphe..... 141

1. Procédés de reprise et d'annonce	141
2. Ordre logique et chronologique	143
3. Quelques règles pour la présentation d'un paragraphe.....	144

IV. Du paragraphe au texte 145

1. La structuration du texte	146
1.1. L'introduction.....	146
1.2. La conclusion	146

1.3. Le plan	146
1.4. Les transitions	147
2. Les relectures.....	147
3. Les types d'écrits.....	148
3.1. Écrire une lettre ou un texte administratif.....	149
3.2. Écrire un devoir scolaire ou universitaire.....	149
3.2.1. Textes narratifs ou descriptifs	149
3.2.2. Texte explicatif.....	151
3.2.3. Texte argumentatif	151
V. Style et expression personnelle	155
1. Effets de style	156
2. L'expression de la subjectivité.....	161
2.1. L'expression d'un point de vue.....	161
2.2. À éviter : les clichés, les habitudes de langage.....	162
Conclusion :	
De l'art d'écrire	165
Corrigés des exercices	169