

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Étude approfondie de l'œuvre</b>	<b>7</b>
● <b>Mise en contexte de l'œuvre</b>	<b>9</b>
L'auteur dans son temps	9
L'œuvre dans la production littéraire de l'auteur	15
Réception et postérité de l'œuvre	17
● <b>Les enjeux de l'œuvre</b>	<b>19</b>
La structure / la composition de l'œuvre	19
Les thématiques essentielles, les enjeux de la pensée	22
Les enjeux littéraires de l'œuvre	29
● <b>À retenir en vue de l'examen</b>	<b>49</b>
Les extraits essentiels	49
Les citations à connaître	50
<b>Le parcours associé: «Soi-même comme un autre»</b>	<b>53</b>
● <b>Présentation</b>	<b>55</b>
Enjeux et thématiques	55
Auteurs et œuvres incontournables	55
● <b>Proposition(s) de construction de parcours autour de l'œuvre</b>	<b>57</b>
Parcours 1: Fiction et réalité dans l'écriture de soi	57
Les textes essentiels	63
Parcours 2: Les formes de l'écriture autobiographique	68
Les citations à retenir	84
<b>Entraînement et corrigés</b>	<b>85</b>
● <b>Propositions de sujets</b>	<b>87</b>
● <b>Exemples de sujets intégralement rédigés</b>	<b>89</b>