

Table des matières

Introduction	5
Étude approfondie de l'œuvre	7
● Contexte historique	9
L'auteur dans son temps	9
L'œuvre dans la production littéraire de l'auteur	10
Réception et postérité de l'œuvre	11
● Les enjeux de l'œuvre	13
La structure des <i>Fables</i>	13
Les thématiques essentielles	21
Les enjeux littéraires de l'œuvre	44
● Citations à retenir en vue de l'examen	75
Le parcours associé : « Imagination et pensée au xviii^e siècle »	79
● Présentation du parcours	81
Enjeux et thématiques	81
Auteurs incontournables	86
● Proposition(s) de construction de parcours autour de l'œuvre	93
Parcours 1 : La lutte contre les dérives de l'imagination au xviii ^e siècle	93
Parcours 2 : L'imagination au service de la pensée dans l'apologue	98
● Lecture cursive : Jonathan Swift, <i>Les Voyages de Gulliver</i> (1726)	107
Le récit du voyage	107
Les enjeux de la pensée et de l'imagination	109
Entraînement et corrigés	111
● Sujets de dissertations	113
Propositions de sujets	113
Sujet de dissertation intégralement rédigé	114
● En vue de l'oral : étude linéaire de la fable <i>Les deux Coqs</i> (VII, 12)	121