

# Sommaire

<b>Avant-propos</b>	3
---------------------	---

## **La question de grammaire**

<b>1</b> Analyser une question de grammaire	9
<b>2</b> Analyse grammaticale et sens du texte	17
<b>3</b> Approfondir ses compétences langagières	25

## **Culture littéraire**

<b>1</b> Le XVI <sup>e</sup> siècle	35
<b>2</b> Le XVII <sup>e</sup> siècle	43
<b>3</b> Le XVIII <sup>e</sup> siècle	51
<b>4</b> Le XIX <sup>e</sup> siècle	59
<b>5</b> Le XX <sup>e</sup> siècle	69

## **Le commentaire composé**

<b>1</b> Aborder un texte : axes de lecture & problématique	81
<b>2</b> Exploiter un texte	91
<b>3</b> Construire un plan	99
<b>4</b> La structure du commentaire : rédiger l'introduction	107
<b>5</b> Rédiger une conclusion	115
<b>6</b> Rédiger le corps	121
<b>7</b> Approfondir la rédaction	127

## **La dissertation**

<b>1</b> Lire et analyser un sujet	137
<b>2</b> Problématiser	145
<b>3</b> Choisir un plan	151
<b>4</b> Rechercher des arguments	157
<b>5</b> Rédiger la dissertation	165
<b>6</b> La dissertation sur œuvre	173

## **L'épreuve orale**

<b>Présentation de l'épreuve orale</b>	180
<b>1</b> Comprendre la question	181
<b>2</b> Rédiger l'introduction et la conclusion	189
<b>3</b> Organiser l'explication	195
<b>4</b> Étude analytique	203
<b>5</b> L'entretien	213
<b>6</b> S'exprimer à l'oral	221
<b>7</b> Le carnet de lecture	229