

# Table des matières

Avant-Propos.....	3
-------------------	---

## CHAPITRE 1

**Les épreuves écrites: commentaire et dissertation, définition et construction**

<b>Fiche 1</b>	Le commentaire.....	6
<b>Fiche 2</b>	La dissertation .....	12
	<b>Corrigés du chapitre 1 .....</b>	<b>19</b>

## CHAPITRE 2

**Les points clés de la méthodologie du commentaire et de la dissertation: analyse et rédaction**

<b>Fiche 3</b>	Comment mener une lecture analytique?.....	24
<b>Fiche 4</b>	Comment annoter le texte en lecture analytique? .....	28
<b>Fiche 5</b>	Comment construire une sous-partie? .....	29
<b>Fiche 6</b>	Comment introduire et conclure une partie de commentaire ou de dissertation? .....	31
<b>Fiche 7</b>	Comment articuler les arguments dans un paragraphe et dans un devoir? ....	33
<b>Fiche 8</b>	Comment insérer des exemples et des références dans une sous-partie? .....	35
<b>Fiche 9</b>	Comment exploiter, commenter ou analyser vos références? .....	39
<b>Fiche 10</b>	Comment varier vos formulations pour insérer vos arguments et vos références dans une démonstration?.....	41
	<b>Corrigés du chapitre 2.....</b>	<b>43</b>

## CHAPITRE 3

**Les épreuves orales**

<b>Fiche 11</b>	L'épreuve orale .....	50
-----------------	-----------------------	----

<b>Fiche 12</b>	S'entraîner à l'oral.....	52
<b>Fiche 13</b>	La lecture à haute voix .....	53
<b>Fiche 14</b>	L'exposé et l'explication linéaire .....	58
<b>Fiche 15</b>	Comment relier la forme et le fond?.....	61
<b>Fiche 16</b>	L'entretien .....	64
<b>Fiche 17</b>	Les questions sur la lecture cursive .....	65
<b>Fiche 18</b>	Savoir argumenter, savoir justifier ses réponses à l'oral .....	68
<b>Fiche 19</b>	Comment intéresser votre correcteur durant l'exposé? .....	72
<b>Fiche 20</b>	Comment intéresser votre correcteur durant l'entretien?.....	74
	<b>Corrigés du chapitre 3.....</b>	<b>77</b>

## CHAPITRE 4

### Les exercices d'écriture en littérature

<b>Fiche 21</b>	Le carnet de lecture.....	84
<b>Fiche 22</b>	Les fiches de révision .....	88
<b>Fiche 23</b>	Les travaux de synthèse .....	92
<b>Fiche 24</b>	La contraction de texte.....	95
<b>Fiche 25</b>	Les écrits d'appropriation .....	98
<b>Fiche 26</b>	Comment questionner le libellé de l'écrit d'appropriation?.....	100
<b>Fiche 27</b>	Comment s'appuyer sur le texte support en écrit d'appropriation? .....	103
<b>Fiche 28</b>	Comment chercher des idées en écrit d'appropriation? .....	109
<b>Fiche 29</b>	Comment organiser son écrit d'appropriation? .....	111
<b>Fiche 30</b>	Comment adapter son lexique et son style au sujet d'appropriation? .....	113
<b>Fiche 31</b>	Comment relire sa copie en écrit d'appropriation?.....	116
	<b>Corrigés du chapitre 4.....</b>	<b>119</b>

## CHAPITRE 5

### La grammaire

<b>Fiche 32</b>	Le programme de grammaire.....	126
<b>Fiche 33</b>	Expliquer un texte avec la grammaire .....	127

<b>Fiche 34</b>	Écrire avec la grammaire.....	129
	<b>Corrigés du chapitre 5.....</b>	<b>133</b>

## CHAPITRE 6

### Objet d'étude **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle**

<b>Fiche 35</b>	Rappel de cours: le genre du roman, le personnage romanesque.....	136
<b>Fiche 36</b>	Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI <sup>e</sup> siècle : prolongement artistique et culturel.....	142
<b>Fiche 37</b>	Rappel de cours: les outils techniques pour étudier le genre romanesque....	144
<b>Fiche 38</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	148
<b>Fiche 39</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire .....	150
<b>Fiche 40</b>	Moment de grammaire.....	152
<b>Fiche 41</b>	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	153
<b>Fiche 42</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	156
<b>Fiche 43</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	158
<b>Fiche 44</b>	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	159
<b>Fiche 45</b>	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	164
	<b>Corrigés du chapitre 6.....</b>	<b>169</b>

## CHAPITRE 7

### Objet d'étude **La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle**

<b>Fiche 46</b>	Rappel de cours: les genres de l'argumentation.....	194
<b>Fiche 47</b>	La littérature d'idées du XVI <sup>e</sup> siècle au XVIII <sup>e</sup> siècle : prolongement artistique et culturel.....	204
<b>Fiche 48</b>	Rappel de cours: les outils techniques pour étudier le genre argumentatif.....	205
<b>Fiche 49</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	209
<b>Fiche 50</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire .....	210
<b>Fiche 51</b>	Moment de grammaire.....	213

<b>Fiche 52</b>	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	215
<b>Fiche 53</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	218
<b>Fiche 54</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	219
<b>Fiche 55</b>	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	219
<b>Fiche 56</b>	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	224
	<b>Corrigés du chapitre 7.....</b>	<b>227</b>

## CHAPITRE 8

### Objet d'étude **Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

<b>Fiche 57</b>	Rappel de cours : le genre théâtral .....	242
<b>Fiche 58</b>	Le théâtre du XVII <sup>e</sup> siècle au XXI <sup>e</sup> siècle : prolongement artistique et culturel.....	250
<b>Fiche 59</b>	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le texte théâtral.....	252
<b>Fiche 60</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	257
<b>Fiche 61</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire .....	259
<b>Fiche 62</b>	Moment de grammaire.....	261
<b>Fiche 63</b>	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	263
<b>Fiche 64</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	266
<b>Fiche 65</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	267
<b>Fiche 66</b>	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	268
<b>Fiche 67</b>	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	273
	<b>Corrigés du chapitre 8.....</b>	<b>275</b>

## CHAPITRE 9

### Objet d'étude **La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

<b>Fiche 68</b>	Rappel de cours : le genre poétique, les changements de sensibilité et d'écriture, la quête du sens .....	298
<b>Fiche 69</b>	La poésie du XIX <sup>e</sup> siècle au XXI <sup>e</sup> siècle : prolongement artistique et culturel ....	308
<b>Fiche 70</b>	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre poétique .....	310

<b>Fiche 71</b>	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	315
<b>Fiche 72</b>	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire en s'appuyant sur la grammaire .....	317
<b>Fiche 73</b>	Moment de grammaire.....	319
<b>Fiche 74</b>	Bâtir et organiser un plan de devoir.....	320
<b>Fiche 75</b>	S'entraîner sur un sujet de commentaire.....	322
<b>Fiche 76</b>	S'entraîner sur un sujet de dissertation.....	323
<b>Fiche 77</b>	S'entraîner sur un écrit d'appropriation.....	323
<b>Fiche 78</b>	S'entraîner sur un parcours associé à l'objet d'étude.....	327
	<b>Corrigés du chapitre 9.....</b>	<b>329</b>

## CHAPITRE 10

### Nourrir sa culture littéraire

<b>Fiche 79</b>	Les mouvements littéraires et culturels .....	350
<b>Fiche 80</b>	Culture littéraire : ces mythes célèbres qui nourrissent la littérature.....	361
<b>Fiche 81</b>	Comprendre le phénomène d'intertextualité dans la création .....	362
<b>Fiche 82</b>	Réfléchir aux messages de la littérature .....	364
<b>Fiche 83</b>	Réfléchir aux missions de la littérature.....	364
	<b>Corrigés du chapitre 10.....</b>	<b>365</b>

## CHAPITRE 11

### Le travail du style, de la grammaire et du vocabulaire

<b>Fiche 84</b>	Les connecteurs logiques : rappels.....	372
<b>Fiche 85</b>	Les figures de style : rappels.....	374
<b>Fiche 86</b>	La phrase complexe : rappels .....	377
<b>Fiche 87</b>	La phrase complexe : exercices.....	380
<b>Fiche 88</b>	Les registres : rappels .....	381
<b>Fiche 89</b>	Les registres : exercices .....	383
<b>Fiche 90</b>	Le lexique : rappels .....	385

<b>Fiche 91</b>	Enrichir son lexique personnel.....	386
<b>Fiche 92</b>	Les modes et les temps verbaux : rappels.....	390
	<b>Corrigés du chapitre 11.....</b>	<b>393</b>

## CHAPITRE 12

### Améliorer son orthographe

<b>Fiche 93</b>	Dictées à choix multiples.....	400
<b>Fiche 94</b>	Exercices de conjugaison .....	401
<b>Fiche 95</b>	Exercices d'orthographe lexicale et grammaticale .....	403
	<b>Corrigés du chapitre 12.....</b>	<b>405</b>

## CHAPITRE 13

### Être autonome et s'entraîner

<b>Fiche 96</b>	Savoir prendre des notes.....	408
<b>Fiche 97</b>	Savoir gérer ses lectures analytiques.....	409
<b>Fiche 98</b>	Bonus : s'entraîner encore en commentaire .....	410
<b>Fiche 99</b>	Bonus : s'entraîner encore en commentaire .....	411
<b>Fiche 100</b>	Bonus : s'entraîner encore sur un écrit d'appropriation.....	413
	<b>Corrigés du chapitre 13.....</b>	<b>419</b>

<b>Index.....</b>	<b>425</b>
-------------------	------------