

# TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	3	Les 8 axes de « gestes fondateurs et mondes en mouvement »	5
Décode les abréviations et pictogrammes de ton ouvrage	4		

## VOCABULAIRE

7

1a Mots fréquemment <i>Mal prononcés</i>	8	11b La justice <i>Justice</i>	60
1b Mots fréquemment <i>Mal prononcés</i>	10	12 Le terrorisme <i>Terrorism</i>	62
1c Mots fréquemment <i>Mal prononcés</i>	12	13a Espaces et échanges <i>Spaces and exchanges</i>	64
2a L'idée de progrès <i>The idea of progress</i>	14	13b Espaces et échanges <i>Spaces and exchanges</i>	66
2b L'idée de progrès <i>The idea of progress</i>	16	13c Identités & échanges + diversité & <i>inclusion</i>	68
2c L'idée de progrès <i>The idea of progress</i>	18	14a Pays & nationalités <i>Countries &amp; nationalities</i>	70
2d Citoyenneté & mondes virtuels + <i>innovations scientifiques</i> & <i>responsabilité</i>	20	14b Pays & nationalités <i>Countries &amp; nationalities</i>	72
3a Le réchauffement climatique <i>Global warming</i>	22	14c Pays & nationalités <i>Countries &amp; nationalities</i>	74
3b Le réchauffement climatique <i>Global warming</i>	24	15a Les dernières nouvelles ? <i>What's the latest (news)?</i>	76
4a Le développement durable <i>Sustainable development</i>	26	15b Les dernières nouvelles ? <i>What's the latest (news)?</i>	78
4b Le développement durable <i>Sustainable development</i>	28	16 Au téléphone <i>On the phone</i>	80
4c Le développement durable <i>Sustainable development</i>	30	17a À l'école <i>At school</i>	82
5a Arriver au sommet <i>Making it to the top</i>	32	17b À l'école <i>At school</i>	84
5b Arriver au sommet <i>Making it to the top</i>	34	17c À l'école <i>At school</i>	86
5c Arriver au sommet <i>Making it to the top</i>	36	18 Faire des achats <i>Go ø shopping</i>	88
6 Le mariage gay <i>Same-sex marriage</i>	38	19 Au restaurant <i>At the restaurant</i>	90
7a Lieux et formes de pouvoir <i>Places and forms of power</i>	40	20 Les technologies de l'information <i>IcTs</i>	92
7b Lieux et formes de pouvoir <i>Places and forms of power</i>	42	21a Mythes et héros <i>Myths and heroes</i>	94
7c Lieux et formes de pouvoir <i>Places and forms of power</i>	44	21b Mythes et héros <i>Myths and heroes</i>	96
7d Espace privé & espace public + <i>art &amp; pouvoir</i>	46	21c Mythes et héros <i>Myths and heroes</i>	98
8 Discrimination & ségrégation <i>Discrimination &amp; segregation</i>	48	21d Fictions & réalités + territoire & <i>mémoire</i>	100
9 L'égalité hommes-femmes <i>Gender equality</i>	50	22a Le charlatanisme <i>Quackery</i>	102
10a Conflits sociaux <i>Social conflicts</i>	52	22b Le charlatanisme <i>Quackery</i>	104
10b Conflits sociaux <i>Social conflicts</i>	54	22c Le charlatanisme <i>Quackery</i>	106
10c Conflits sociaux <i>Social conflicts</i>	56	23a La théorie du complot <i>The conspiracy theory</i>	108
11a La justice <i>Justice</i>	58	23b La théorie du complot <i>The conspiracy theory</i>	110

24a	La monarchie britannique <i>The british monarchy</i>	112	31a	Verbes utiles <i>Useful verbs</i>	134
24b	La monarchie britannique <i>The british monarchy</i>	114	31b	Verbes utiles <i>Useful verbs</i>	136
25a	Quelques faux amis	116	32	Expressions avec « <b>get</b> »	138
25b	Quelques faux amis	118	33a	Compter <i>Counting from 0 to 99</i>	140
26a	Américanismes <i>Americanisms</i>	120	33b	Compter <i>Counting from 100 to 999</i>	142
26b	Américanismes <i>Americanisms</i>	122	33c	Compter (3) <i>Counting from 1000 to billions!</i>	144
27	Un anglais oral authentique <i>The gap-fillers</i>	124	34	Mesures & calculs <i>Measurements &amp; calculations</i>	146
28a	Formes contractées	126	35a	Adjectifs longs & courts	148
28b	Formes contractées	128	35b	Adjectifs longs & courts	150
29	Suggérer qqch & inviter qqn à faire qqch	130	35c	Adjectifs longs & courts	152
30	Faire <i>Do or make?</i>	132			

## GRAMMAIRE

155

36a	Pour comparer 2 éléments <i>Le comparatif</i>	156	43c	Ne confonds pas... <i>Don't mix up...</i>	178
36b	Pour comparer 2 éléments <i>Le comparatif</i>	158	44	Les verbes irréguliers <i>The irregular verbs</i>	180
37	Pour comparer 2 éléments ou <i>+le superlatif</i>	160	45	Prétérit ou present perfect ? <i>Preterite vs. present perfect</i>	182
38	Je, moi, mon, le mien... <i>I, me, my, mine...</i>	162	46a	Les temps à l'actif	184
39	Moi aussi, moi non plus <i>Pas moi, moi si...</i>	164	46b	Les temps à l'actif	186
40	Article défini <i>The ou ø?</i>	166	46c	Les temps à l'actif	188
41	Les quantifieurs	168	46d	Les temps à l'actif	190
42a	Les 5 types de questions	170	46e	Les temps à l'actif	192
42b	Questions	172	47a	Voix active ↔ voix passive	194
43a	Ne confonds pas... <i>Don't mix up...</i>	174	47b	Voix active ↔ voix passive	196
43b	Ne confonds pas... <i>Don't mix up...</i>	176	48a	Le discours indirect <i>Indirect speech</i>	198
			48b	Le discours indirect <i>Indirect speech</i>	200
			49a	Les auxiliaires modaux (1)	202
			49b	Les auxiliaires modaux (2)	204

## MÉTHODOLOGIE

207

50	Décrire une image en 6 étapes	208	55c	Rédiger un essai <i>Writing an essay</i>	224
51	Points communs & différences <i>Similarities &amp; differences</i>	210	56a	Phonétique <i>Les voyelles</i>	226
52	Rédiger un dialogue <i>Les règles de base</i>	212	56b	Phonétique <i>Les consonnes</i>	228
53a	Débattre en classe <i>Debating in class</i>	214	56c	Phonétique <i>L'intonation</i>	230
53b	Débattre en classe <i>Debating in class</i>	216	56d	Phonétique <i>L'accentuation</i> <i>L'accent de mot</i>	232
54	Rédiger lettres & e-mails <i>Writing letters &amp; e-mails</i>	218	56e	Phonétique <i>L'accentuation</i> <i>L'accent de phrase</i>	234
55a	Rédiger un essai <i>Writing an essay</i>	220	56f	Phonétique <i>Les liaisons</i>	236
55b	Rédiger un essai <i>Writing an essay</i>	222		Verbes irréguliers	238

## CORRIGÉS

243