

Présentation	3
--------------------	---

La thématique « À toute vitesse ! »

■ Chapitre 1	
Généralités.....	6
L'intitulé du thème : « À toute vitesse ! ».....	6
Le vocabulaire du thème : connaître 24 mots-clés.....	8
Le thème à l'écran : quelques films.....	10
Le thème en musique : quelques chansons et pièces classiques	11
Le thème en littérature : quelques livres	11
Le thème en arts plastiques : quelques tableaux	13
Citations, proverbes et dictons	13
Problématiques.....	14
■ Chapitre 2	
Vivre vite! Pour vivre plus?.....	15
1. La vie brève	15
2. La vie bien remplie.....	16
3. Les excès.....	16
4. La vitesse comme critère d'évaluation.....	17
5. L'impatience et l'horreur d'attendre	17
Focus sur James Dean et « la fureur de vivre »	19
1. Héros de cinéma	19
2. Le film de Nicholas Ray	19
3. <i>Vivre vite</i> , un roman biographique de Philippe Besson	19
Focus sur <i>En passant</i>, un album de Jean-Jacques Goldman	21
1. <i>Tout était dit</i>	21
2. <i>Quand tu danses</i>	21
3. <i>Le coureur</i>	22
4. <i>On ira</i>	22

■ Chapitre 3

Représenter la vitesse et le temps : le pouvoir de la mythologie 23

1. Cronos, dieu du temps 23
2. Les Parques, maîtresses du sort des humains 23
3. Kairos, le temps opportun 24
4. Des métamorphoses édifiantes 24
5. Leçons de sagesse 25

Focus sur Des expressions latines 27

1. *Festina lente* 27
2. *Veni, vedi, vici* 27
3. *Carpe diem* 27
4. *Tempus fugit* 28
5. *Sta viator* 28
6. *Citius, altius, fortius* 28
7. *Memento mori* 28

Focus sur *Flash* 29

1. Un personnage de comics 29
2. L'inspiration mythologique : Hermès 29

■ Chapitre 4

La vitesse et la maîtrise du geste 30

1. Gagner de la vitesse 30
2. Économiser le mouvement 31
3. La virtuosité musicale 31

Focus sur Des musiciens virtuoses du XX^e siècle 33

1. Yehudi Menuhin 33
2. Ravi Shankar 33
3. Jimi Hendrix 34
4. Miles Davis 34

Focus sur *Whiplash* 35

1. Le parcours d'un musicien 35
2. Le tempo et les retards 35
3. La maîtrise de la vitesse par le travail 36

Focus sur	La vitesse dans les arts martiaux	37
1.	Le <i>iaido</i> : un art de samouraï	37
2.	La vitesse de frappe au karaté.....	37
3.	La lenteur du Tai Chi Chuan	38
4.	Bruce Lee et l'esthétique de la vitesse martiale	38
■	Chapitre 5	
	Gagner du temps : l'obsession de la rentabilité	39
1.	« Le temps, c'est de l'argent »	39
2.	Le monde de la finance	39
3.	Attention au <i>burn-out</i>	40
4.	Le <i>speed dating</i> : de l'amour, vite !	40
Focus sur	<i>L'Homme pressé</i>	42
1.	Un roman de Paul Morand (1941)	42
2.	Une chanson de Noir Désir (1996)	42
■	Chapitre 6	
	Courir, ou bien marcher – parcourir le monde à pied	43
1.	Le <i>running</i> : une activité en vogue.....	43
2.	Les distances de course : du jogging à l'ultra-trail	43
3.	Records de vitesse	44
4.	La marche athlétique	44
5.	La randonnée et la course en pleine nature.....	44
6.	La question des mobilités douces.....	45
Focus sur	<i>Courir – Méditations physiques</i> de Guillaume le Blanc	46
1.	Le projet d'un philosophe marathonien	46
2.	Quarante-deux méditations et une centaine de mots.....	46
3.	Trois exemples de méditations physiques.....	46
4.	Un extrait	47
Focus sur	Sylvain Tesson, ou le monde au fil de la plume	48
1.	Portrait d'un voyageur	48
2.	Sylvain Tesson en trois livres	48

■ Chapitre 7

Tromper l'ennui	50
1. L'emploi du temps	50
2. Le temps libre	51
3. La paresse	52
4. Éviter le <i>bore out</i>	53
Focus sur <i>Madame Bovary</i> de Flaubert : l'ennui sublimé	55
1. Un roman « sur rien »	55
2. Emma : un personnage en <i>bore out</i>	55
3. L'ironie de Flaubert	55
Citations	56
Focus sur <i>Les Fleurs du mal</i> de Baudelaire : quatre poèmes en vitesse	57
1. À une passante	57
2. L'horloge	57
3. Le crépuscule du soir	58
4. La fin de la journée	58

■ Chapitre 8

Punchlines et réparties – le rythme de la comédie	59
1. Le tempo comique	59
2. Séries comiques et boîtes à rire	59
3. Les <i>snipers</i> des émissions TV	60
4. <i>Le stand up</i> et le théâtre d'improvisation	60
5. La <i>vis comica</i>	61
6. Farces, vaudevilles et comédies de boulevard	61
Focus sur la trilogie espagnole de Beaumarchais	63
1. Trois pièces, trois épisodes	63
2. La course de Figaro	63
Citations – répliques de Figaro	64
Focus sur La vitesse dans les arts du XX^e siècle	65
1. Le futurisme : une esthétique de la vitesse	65
2. Le surréalisme : une poésie de l'inconscient	65
3. Capter l'instant : la photographie	65
4. Capter le mouvement : le cinématographe	66

■ Chapitre 9

Être à contretemps : ralentir pour profiter du temps présent 67

- 1. Ralentir : une urgence vitale67
- 2. Parce qu'il faut bien dormir ! 68
- 3. Le phénomène du *slow food*..... 68
- 4. Aimer, c'est ce qu'il y a de plus lent.....69
- 5. La lecture : l'école de la patience69
- 6. La méditation70

Focus sur Des chansons qui célèbrent la lenteur 72

- 1. *Le Temps de vivre* de Georges Moustaki.....72
- 2. *Le Sud* de Nino Ferrer72
- 3. *Time passes slowly* de Bob Dylan.....73

Focus sur *La lenteur* de Kundera 74

- 1. Des récits croisés74
- 2. Un roman sur la politique74
- Citations.....75

■ Chapitre 10

Le progrès technique : l'utopie de l'immédiateté76

- 1. Le cheval : « la plus noble conquête de l'homme »76
- 2. Les révolutions industrielles 77
- 3. Vers le village monde 77
- 4. Quelques formules : la vitesse de la lumière et le mur du son78
- 5. Quelques records78

Focus sur *Titanic* de James Cameron (1997) 79

- 1. Le retour sur un naufrage79
- 2. Un film aux temporalités croisées79
- 3. La vie de Rose..... 80
- 4. Une expression en écho : « le syndrome du Titanic »..... 80

■ Testez vos connaissances ! le thème en 40 questions 81

Méthodologie de la synthèse de documents

■ Fiche n° 1	
Les enjeux de la synthèse	86
■ Fiche n° 2	
Aborder les documents	89
■ Fiche n° 3	
Confronter les documents – le tableau synoptique	92
■ Fiche n° 4	
Trouver la problématique et construire le plan	93
■ Fiche n° 5	
Rédiger l'introduction de la synthèse.....	95
■ Fiche n° 6	
Rédiger le développement de la synthèse.....	97
■ Fiche n° 7	
Rédiger la conclusion de la synthèse	100
■ Fiche n° 8	
Auto-évaluer sa synthèse de documents – les critères de réussite	101
■ Fiche n° 9	
Synthèse détaillée – exemple de préparation	103
■ Fiche n° 10	
Quelques conseils	107

Méthodologie de l'écriture personnelle

■ Fiche n° 1	
Les enjeux de l'écriture personnelle	112
■ Fiche n° 2	
Analyser le sujet.....	114
■ Fiche n° 3	
Trouver des idées et construire le plan	115

■ Fiche n° 4	
Exploiter les documents du corpus	118
■ Fiche n° 5	
Mobiliser ses connaissances	120
■ Fiche n° 6	
Réussir son introduction et sa conclusion	122
■ Fiche n° 7	
Réussir le développement.....	124
■ Fiche n° 8	
Auto-évaluer son écriture personnelle – les critères de réussite	127
■ Fiche n° 9	
Écriture personnelle détaillée – exemple de préparation	129
■ Fiche n° 10	
Quelques conseils	132
■ * Annales	
Sujet 2010 Polynésie.....	138
▸ CORRECTION.....	143
■ * Annales	
Sujet 2013 Métropole	147
▸ CORRECTION.....	153
* Sujet inédit n° 1	157
▸ CORRECTION.....	161
* Sujet inédit n° 2	166
▸ CORRECTION.....	170

Petite anthologie littéraire en lien avec le thème « À toute vitesse ! »

■ XVI ^e siècle	176
■ XVII ^e siècle	177
■ XVIII ^e siècle	179
■ XIX ^e siècle	180
■ XX ^e siècle	181