

SOMMAIRE

L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES	3
I. Tableau chronologique	3
II. Aux origines du poème en prose	11
III Baudelaire et <i>Le Spleen de Paris</i>	17
L'ŒUVRE EN EXAMEN	26
I. Une multitude de tons et de formes	26
II. Structures : thèmes et réseaux.....	36
III. Le dandysme dans <i>Le Spleen de Paris</i>	46
IV. Le philosophe, le moraliste et le poète	50
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	55
I. Lectures méthodiques	55
II. Commentaire composé	86
III. Sujets de dissertation littéraire.....	95
DOSSIER	107
I. Quelques textes en écho... ..	107
II. ... et quelques jugements sur l'œuvre	117
LEXIQUE	120
I. Vocabulaire.....	120
II. Glossaire	122
BIBLIOGRAPHIE	125