

Table des matières

L'œuvre et ses contextes	3
I. Le mythe de Saturne.....	3
A. Cronos et Saturne.....	3
B. Saturne, la planète malfaisante.....	4
C. Saturne et la poésie.....	5
II. Biographie de Verlaine.....	6
A. Les jeunes années.....	6
B. Orientations décisives.....	6
C. Rimbaud, « l'ange noir ».....	7
D. Repentirs et tentatives de redressement.....	7
E. « Prince des poètes » ou épave ?.....	8
III. Contexte historique et intellectuel.....	9
A. Les soubresauts de la politique (1830-1894).....	9
B. Poètes et écoles poétiques.....	11
C. Place et rôle du poète.....	14
IV. Genèse et publication de l'œuvre.....	15
V. Tableau chronologique.....	16

L'œuvre en examen	21
Lire un recueil poétique.....	21
I. Vues d'ensemble	22
A. Structure du recueil.....	22
B. Étude des titres.....	24
II. Des « temps fabuleux » (<i>Prologue</i>)	
à « l'air futur » (<i>Épilogue</i>)	26
A. Histoire ou mythe* ?	26
B. Un passé légendaire	26
C. Le mépris du monde contemporain	29
D. La fonction du poète.....	30
III. Images de femmes	32
A. Une inspiration biographique ?	32
B. Des femmes multiples	33
C. « Est-elle brune, blonde ou rousse ? » (<i>Mon rêve familial</i>).....	34
D. Une femme rêvée	35
IV. Visions du monde	36
A. La Nature.....	36
B. Les paysages	37
C. Nocturnes urbains.....	38
D. « Soleils couchants ».....	41
E. L'eau.....	46
F. Des paysages en mouvement	47
V. Les « vents néfastes » (<i>Nocturne parisien</i>)	49
A. Un univers fantastique.....	49
B. Présence de la mort	51
C. Ruptures et dissonances.....	55
D. Le souvenir.....	58
E. La malédiction.....	61
VI. L'art, la poésie	64
A. Un choix délibéré et revendiqué.....	64
B. Les références artistiques	65
C. « De la musique avant toute chose » (<i>Art poétique</i>).....	71
D. Une poésie impressionniste.....	79

L'œuvre à l'examen	85
I. Les épreuves écrites	85
Sujet 1.....	85
A. Le corpus.....	85
B. Énoncés.....	91
C. Propositions de corrigé.....	91
Sujet 2.....	99
A. Le corpus : la poésie dans tous ses états	99
B. Énoncés.....	103
C. Propositions de corrigé.....	104
II. Les épreuves orales	114
1. Exemples de lectures analytiques	114
2. Cinq questions pour enrichir l'entretien.....	125
 Documents annexes	 129
I. Groupements de textes	129
A. Poètes de vingt ans.....	129
B. « Soleils couchants »	133
II. Verlaine	134
A. « Art poétique »	134
B. Poèmes ultérieurs	135
C. Extraits de « Critique des <i>Poèmes saturniens</i> ».....	136
 Glossaire.....	 137
 Bibliographie	 139