

# Table des matières

<b>Préface</b> .....	<b>3</b>
<b>L'œuvre et ses contextes</b>	
<b>Le monde de <i>Candide</i></b> .....	<b>5</b>
1. Un monde sans candeur.....	5
A. La situation de la France dans les années 1750-1760.....	5
B. La situation de l'Europe dans les années 1750-1760.....	7
C. La situation du monde en 1750-1760.....	8
D. Tout est pour le mieux... dans le meilleur ou plutôt dans le pire des mondes.....	8
2. Un philosophe en son jardin.....	9
A. L'auteur de <i>Candide</i> , une vie dans le siècle.....	9
B. L'œuvre de Voltaire: un jardin aux mille fleurs.....	16
3. Candide en son jardin.....	18
A. Qu'est-ce qu'optimisme?.....	18
B. Comment l'esprit vient au conteur.....	21
C. La « culture » du Candide.....	22
<b>L'œuvre en examen</b> .....	<b>23</b>
1. Comment Candide fut élevé dans un beau château et comment il fut chassé d'icelui (p. 3-4).....	23
A. Un monde d'illusion et de faux-semblants.....	24
B. Ordre et désordre social.....	25
C. L'art du conteur.....	25
2. Ce que devint Candide parmi les Bulgares (p. 4-5).....	26
A. Un antimilitariste militant.....	26
B. Un roi philosophe.....	27
C. La liberté en question.....	27

3. Comment Candide se sauva d'entre les Bulgares et ce qu'il devint (p. 6-7).....	28
A. La boucherie héroïque.....	28
B. Une terre de contrastes.....	28
4. Comment Candide rencontra son ancien maître de philosophie, le docteur Pangloss, et ce qui en advint (p. 7-9).....	29
A. La destruction du paradis.....	29
B. Trois hommes dans un bateau.....	30
5. Tempête, naufrage, tremblement de terre, et ce qui advint du docteur Pangloss, de Candide, de l'anabaptiste Jacques (p. 9-11).....	31
A. Deux personnages antinomiques.....	31
B. À qui la faute?.....	31
6. Comment on fit un bel auto-da-fé pour empêcher les tremblements de terre et comment Candide fut fessé (p. 11).....	33
A. Inquisition et bouc émissaire.....	33
B. Un héros en mouvement.....	34
7. Comment une vieille prit soin de Candide et comment il retrouva ce qu'il aimait (p. 12-13).....	35
A. La parodie du romanesque.....	35
B. La métamorphose d'une héroïne.....	36
8. Histoire de Cunégonde (p. 13-14).....	36
A. Le meilleur ou le pire des mondes?.....	37
B. La parodie du romanesque.....	37
C. Une héroïne mûrie.....	38
9. Ce qui advint de Cunégonde, de Candide, du grand Inquisiteur, et d'un Juif (p. 15-16).....	39
10. Dans quelle détresse Cunégonde et la vieille arrivent à Cadix et de leur embarquement (p. 16-17).....	39
A. Parodie du romanesque.....	39
B. Anticléricalisme*, antisémitisme?.....	40
C. Trois philosophes dans un bateau.....	40
11. Histoire de la vieille (p. 17-19).....	41
12. Suite des malheurs de la vieille (p. 19-21).....	41
A. Les tribulations d'une tête couronnée.....	41
B. Un Livre de Job moderne.....	42
C. Point et contrepoint.....	43

13. Comment Candide fut obligé de se séparer de la belle Cunégonde et de la vieille (p. 21-22) .....	43
A. L'aventure, c'est l'aventure .....	43
B. Satire sociale et satire social .....	44
C. Maître et disciple .....	45
14. Comment Candide et Cacambo furent reçus chez les Jésuites du Paraguay (p. 23-25) .....	45
A. Un mentor* picaresque .....	46
B. Un miracle de théocratie* .....	46
C. Retrouvailles en série .....	48
15. Comment Candide tua le frère de sa chère Cunégonde (p. 25-26) .....	48
A. Destinées parallèles .....	49
B. Un mentor* libérateur .....	49
16. Ce qui advint aux deux voyageurs avec deux filles, deux singes, et les sauvages nommés Oreillons (p. 26-28) .....	50
A. Mangeons du Jésuite! Mangeons du Jésuite! .....	50
B. Un mentor remarquable .....	50
C. C'est la faute à Rousseau .....	51
17. Arrivée de Candide et de son valet au pays d'Eldorado (p. 28-30) .....	52
18. Ce qu'ils virent dans le pays d'Eldorado (p. 30-33) .....	52
A. De l'utopie à l'Eldorado .....	53
B. L'Eldorado, une utopie voltairienne? .....	54
C. Les leçons de l'Eldorado .....	56
19. Ce qui leur arriva à Surinam et comment Candide fit connaissance avec Martin (p. 34-37) .....	58
20. Ce qui arriva sur mer à Candide et Martin (p. 37-38) .....	58
A. Une autre infamie : l'esclavagisme .....	59
B. L'ancien monde : le retour .....	60
C. Un nouveau mentor* : Martin, le manichéen* .....	61
D. Entre les deux, mon cœur balance ou... Jean qui rit, Jean qui pleure .....	62
21. Candide et Martin approchent des côtes de France et raisonnent (p. 38-39) .....	63
A. Le regard étranger .....	63
B. Pot-pourri .....	64
22. Ce qui arriva en France à Candide et à Martin (p. 39-45) .....	65
A. Paris sera toujours Paris .....	66
B. Débats et controverses .....	67
C. Éducation sentimentale .....	69
D. Un chapitre raté ou réussi? .....	70

23. Candide et Martin vont sur les côtes d'Angleterre ; ce qu'ils y voient (p. 45-46) .....	70
A. Clichés et stéréotypes.....	71
B. <i>Quelques arpents de neige vers le Canada</i> .....	72
C. Un assassinat judiciaire .....	72
D. Candide, on désespère alors qu'on espère toujours... ..	73
24. De Paquette et de frère Giroflée (p. 46-49) .....	73
A. Images de Venise .....	74
B. Réquisitoire contre deux aliénations .....	74
C. Des paris... stupides.....	75
25. Visite chez le seigneur Pocourante, noble vénitien (p. 49-52) .....	76
A. La culture ne fait pas le bonheur.....	76
B. Du bon goût et de la critique .....	77
C. Une cure de « déséducation » esthétique.....	78
26. D'un souper que Candide et Martin prirent avec six étrangers, et qui ils étaient (p. 52-54).....	79
A. La revanche du roturier.....	79
B. Mystère, mystère.....	80
27. Voyage de Candide à Constantinople (p. 54-56) .....	81
28. Ce qui arrivera à Candide, à Cunégonde, à Pangloss, à Martin, etc. (p. 56-57) .....	81
A. Que diable allaient-ils faire dans cette galère? .....	82
B. Mon amour, mon bel amour, ma déchirure.....	83
C. <i>Perseverare diabolicum</i> .....	83
29. Comment Candide retrouve Cunégonde et la vieille (p. 58) .....	84
30. Conclusion (p. 58-61) .....	84
A. Guignol's bande.....	85
B. Une philosophie de jardinier.....	86
<b>L'œuvre à l'examen .....</b>	<b>89</b>
1. À l'écrit .....	89
A. Le corpus.....	89
B. Énoncés.....	93
C. Propositions de corrigés .....	94
2. À l'oral.....	104
1. Lecture analytique traitée .....	104
2. Questions possibles pour l'entretien .....	109
<b>Glossaire.....</b>	<b>111</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>115</b>