

50 QUESTIONS

0. Pourquoi écrire un tel livre ?	9
<i>Obis.</i> De quels textes allons-nous parler ?	12
1. Comment approcher la notion d'amour pour le Moyen Âge ?	16
2. Que désigne le mot « amour » ?	19
3. Quelle est la place de l'amour profane dans la littérature médiolatine ?	23
4. Comment l' <i>amor</i> occitan apparaît-il dans la littérature (fin XI ^e s.) ?	30
5. Qu'est ce que la <i>fin'amor</i> ?	34
6. Quelles images pour chanter l'amour courtois ?	39
7. Que signifie « troubadour » ?	42
8. Qui sont les troubadours ?	42
9. Y a-t-il des femmes-troubadours ?	45
10. Quel amour chantent les femmes-troubadours ?	46
11. Quelle est l'origine de la <i>fin'amor</i> ?	49
12. Comment s'est faite la transmission de la <i>fin'amor</i> dans le Nord ?	53
13. La <i>fin'amor</i> change-t-elle lorsqu'elle est chantée par les trouvères (fin XII ^e -XIII ^e s.) ?	57
14. La femme peut-elle refuser d'aimer celui qui se déclare son <i>fin amant</i> ?	63
15. Lancelot, m'aimez-vous vraiment ?	67
16. <i>Fins amants</i> et amantes adultères ; mais qu'en pense l'Église ?	70
17. Dans la littérature chevaleresque, peut-on s'aimer dans le mariage ?	73
18. Existe-t-il des amours épiques ?	75
19. Y a-t-il place pour l'amour physique dans les chansons de geste ?	78
20. Puis-je vous servir à boire un petit philtre d'amour ?	81

21. Y a-t-il des amours tragiques dans la littérature médiévale ?	85
22. Le cocu se venge-t-il ?	88
23. Est-il quand même possible de rire ou sourire de l'horrible vengeance provoquée par la jalousie ?	92
24. Existe-t-il des amours entre les hommes et des créatures surnaturelles ?	94
25. Qu'en est-il de l'union des femmes et des créatures de l'au-delà ?	97
26. M'aimez-vous, grand méchant loup ?	102
27. Si l'on allait un peu se mettre au vert ?	104
28. Qu'est-ce qu'un fabliau érotique et de quel érotisme s'agit-il ?	109
29. Les moines étaient-ils des « sans culottes » ?	112
30. Quelle approche médicale du coït ?	114
31. Que nous disent les textes sur les pratiques (hétéro-)sexuelles ?	118
32. Et les plaisirs solitaires ?	123
33. Comment considère-t-on les organes génitaux ?	126
34. Que pense-t-on du désir sexuel de la femme ?	133
35. Les vieilles font-elles l'amour ?	138
36. Y a-t-il des « veuves joyeuses » ?	141
37. Comment interpréter la place faite à la sexualité de la femme âgée dans la littérature médiévale (ou conclusion aux deux questions qui précèdent) ?	143
38. Que dire des hommes âgés quant à leur sexualité ?	144
39. Qu'est-ce qu'une entremetteuse au Moyen Âge ?	145
40. Tu montes, chéri ?	149
41. Qui étaient les prostituées ?	162
42. Que sait-on du viol dans la société médiévale ?	164
43. Quel était le droit en matière de viol ?	172
44. Parle-t-on de viol dans la littérature ?	178
45. Qu'en était-il de la contraception ?	185
46. Et les « homos » ?	192
47. Qu'est-ce donc que l'amour profane pour les théologiens du Moyen Âge ?	197

48. Qu'est-ce qu'un mariage ?	202
49. Qu'est-ce qu'un mariage incestueux ?	213
50. Y a-t-il une conclusion ou « Avez-vous un beau métier, professeur » ?	214
Notes	219