

Table des matières

Introduction	7
La vie de René Wellek	31
Chapitre 1 Nom et nature de la littérature comparée	33
Chapitre 2 État présent de la littérature comparée	55
Chapitre 3 Terminologie et concept du classicisme dans l'histoire littéraire	69
Chapitre 4 Terminologie et concept du symbolisme dans l'histoire de la littérature	89
Chapitre 5 L'esthétique et la critique d'Emmanuel Kant	111
Chapitre 6 Historiographie de la littérature anglaise du XIX ^e siècle	127
Chapitre 7 Vernon Lee, Bernard Berenson et le domaine de l'esthétique	141
Chapitre 8 Léo Spitzer (1887-1960)	157
Chapitre 9 Théorie des genres, poésie lyrique, <i>Erlebnis</i>	181
Chapitre 10 Le poète comme critique, le critique comme poète, le poète-critique	203
Chapitre 11 La théorie littéraire et l'esthétique de l'École de Prague	219
Chapitre 12 Esquisse de l'histoire de la critique sur Dostoïevski	239
Chapitre 13 Stylistique, poétique, critique	257
Chapitre 14 Une carte de la critique contemporaine en Europe.....	269

DE LA CRITIQUE

Notes	281
Bibliographies	
Bibliographie des écrits de René Wellek	305
Note bibliographique sur le classicisme	311
Bibliographie sélective des écrits de Léo Spitzer	313
Travaux de Mukařovský disponibles en français, allemand et anglais .	319
Index des noms	321
Index des sujets et des termes	335