

Sommaire

Introduction.....	XII
Chapitre I. Les sciences au service de la coiffure.....	1
1. Le cuir chevelu.....	2
a. Aspects anatomiques et physiologiques.....	2
b. Implantation des cheveux.....	3
2. Le cheveu.....	4
a. Composition du cheveu.....	4
b. Organisation du cheveu.....	5
3. Propriétés physiques des cheveux.....	9
a. Solidité.....	9
b. Élasticité.....	9
c. Plasticité.....	10
d. Porosité.....	10
e. Propriété électrique.....	10
f. Imputrescibilité.....	10
4. Rôles des cheveux.....	11
5. Natures de cheveux.....	11
a. Une question de section.....	11
b. Une question de sébum.....	12
6. Couleur des cheveux.....	13
7. En résumé.....	16
8. Exercices.....	17
Chapitre II. Le coiffeur coloriste : pratique professionnelle.....	21
1. Outils et appareils spécifiques pour réaliser une coloration.....	22
a. Le tablier de protection.....	22
b. Le bol de mélange et le doseur.....	23
c. Le pinceau d'application.....	23
d. Les gants de protection.....	24
e. La tablette et le chariot de service.....	25
f. Le casque activateur.....	26
2. Précautions d'emploi des colorations pour cheveux.....	28
a. Réalisation de la touche d'essai.....	28
b. La fiche de touche d'essai.....	30
c. Réaction en cours d'application.....	31

3. S'organiser pour réaliser une coloration : ergonomie et installation	32
a. Poste de travail et ergonomie	32
b. Installation du client	33
4. Colorations des cheveux : les 3 étapes essentielles	34
a. Conseils pour la préparation du produit	34
b. Application d'une coloration	35
c. Le rinçage	38
5. Application des colorations fugaces	40
a. Application générale	40
b. Retouche racine : aérosol ou mascara	40
c. Application mèches	41
d. Application au pochoir	41
6. Application des couleurs végétales	42
7. En résumé	44
8. Exercices	45
Chapitre III. La coloration des cheveux : technologie	49
1. La colorimétrie pour comprendre le jeu des couleurs	50
a. Couleurs primaires, couleurs secondaires	50
b. Le cercle chromatique	52
c. Application de la théorie des couleurs à la coloration des cheveux	53
2. Les techniques de base du coiffeur coloriste	54
a. Classification et modes d'action des colorations pour cheveux	54
b. Critères de choix du type de coloration	60
3. Échelles de tons et reflets obtenus en coloration	61
4. Choix de l'oxydant et mélanges spéciaux pour cheveux blancs	61
a. Écart de tons et titre de l'oxydant employé	61
b. Le cas particulier des cheveux blancs	62
5. Coloration d'oxydation : fonds d'éclaircissement et neutralisation	63
6. Les techniques d'adaptation du coiffeur coloriste	63
a. Le mordantage	64
b. La remontée de couleur	64
c. La précoloration	65
d. Le gommage	67
7. La coloration végétale : la couleur nature	69
a. Saine et écologique, une coloration différente	69
b. Un produit 100 % naturel	70
c. Résultats possibles en couleur végétale	70
8. En résumé	72
9. Exercices	73

Chapitre IV. La permanente	79
1. Technologie de la permanente et de ses produits.....	80
a. Principe de la permanente	80
b. Choix des produits	81
2. Différents types de permanentes	82
a. En fonction du mode d'application du réducteur	82
b. En fonction de l'action chimique choisie	83
c. En fonction de l'enroulage choisi	83
3. Matériels spécifiques pour les prestations de permanente	85
a. Bigoudis de permanente	85
b. Papiers-pointes et éponges	86
4. S'organiser pour réaliser une permanente : ergonomie et installation.....	87
a. Poste de travail et ergonomie	87
b. Installation du client.....	87
5. Protocole technique pour la permanente.....	88
a. Protocole d'application de la permanente directe	88
b. Précautions	97
6. En résumé.....	98
7. Exercices.....	99
Chapitre V. Les coiffages techniques	101
1. Outils et accessoires pour les coiffages techniques	102
a. Les fers à friser.....	102
b. Les plaques chauffantes.....	105
c. Les brosses thermiques.....	106
d. Les attaches et accessoires chignon	107
2. Conseils préparatoires aux coiffages techniques	108
3. Boucler ou lisser	108
a. Boucler des mèches au fer à friser	108
b. Lisser les cheveux aux plaques chauffantes.....	110
c. Autres techniques : réaliser des boucles et des crans.....	111
4. Attaches et chignons attachés	113
a. Les attaches élastiquées : queue-de-cheval	113
b. Les chignons classiques avec attaches élastiquées.....	115
5. Les chignons attaches couture.....	119
a. Le chignon banane	119
b. Le chignon flou renversé	121
6. Nattes et cannages.....	123
a. Tresse traditionnelle.....	123
b. Tresse à multibrins.....	124

c. Tresse en épis ou égyptienne.....	126
d. Tresse africaine.....	127
e. Tresse africaine inversée	128
f. Cannage.....	128
6. Coiffures de mariée	130
7. Résumé	132
8. Exercices.....	133
Chapitre VI. Les techniques du barbier.....	137
1. Particularités du système pilofacial masculin	139
2. Taille de la barbe.....	141
a. S'organiser pour réaliser une taille de barbe : ergonomie et installation.....	141
b. Installation du client.....	142
c. Étapes préparatoires	143
e. Protocole technique pour la taille de barbe.....	144
3. Rasage de la barbe	147
a. S'organiser pour réaliser un rasage complet : ergonomie et installation.....	147
b. Étapes préparatoires.....	148
c. Protocole technique pour le rasage complet de la barbe	148
4. Taille de la moustache	154
5. En résumé.....	154
6. Exercices.....	155
Chapitre VII. Les coupes expertes	157
1. La coupe boule.....	158
a. S'organiser pour réaliser une coupe boule : ergonomie et installation.....	158
b. Réalisation d'une coupe boule	158
2. La coupe asymétrique	163
a. S'organiser pour réaliser une coupe asymétrique : ergonomie et installation	163
b. Réalisation d'une coupe asymétrique.....	163
3. S'adapter à un public jeune.....	168
a. Pour les plus petits (0-5 ans)	168
b. Pour les 6/12 ans.....	168
c. Les adolescents	169
4. En résumé.....	170
5. Exercices.....	171
Chapitre VIII. Devenir un coiffeur conseil talentueux	175
1. Coiffeur conseil : un métier profondément humain.....	176

2. Faire les bons choix.....	176
a. La morphocoiffure ou le visagisme : coiffer en fonction de la forme du visage.....	178
b. Coiffer en fonction de la nature des cheveux et de leur implantation.....	180
c. Le conseil couleur.....	181
3. Influence de la mode.....	183
4. En résumé.....	183
5. Exercices.....	184
Chapitre IX. Le métier de coiffeur au quotidien.....	187
1. Une journée bien remplie.....	188
a. L'arrivée au salon.....	188
b. Réceptionner une commande.....	189
c. Exposer les produits à la vente.....	192
d. Prendre efficacement des rendez-vous.....	194
e. S'occuper entre deux clients.....	198
f. S'intégrer dans une équipe.....	199
g. La fin de journée.....	200
2. La prise en charge des clients.....	201
a. L'entretien conseil, un préalable indispensable : envies, besoins, possibilités.....	201
b. Consultation et remplissage des fiches clients.....	203
c. Phase finale de la prise en charge client.....	204
d. Assurer la satisfaction du client.....	207
3. Résumé.....	208
4. Exercices.....	209
Chapitre X. Coiffure et Histoire.....	217
1. Une petite histoire du métier.....	218
2. Les coiffures historiques.....	218
a. L'Antiquité.....	218
b. Le Moyen Âge (ve-xve siècles).....	220
c. L'époque moderne (xvi ^e -xviii ^e siècles).....	221
d. L'époque contemporaine.....	223
3. En résumé.....	226
4. Exercices.....	228
Annexes. Passer ses examens sereinement.....	231
CAP Coiffure – Épreuve : « EP2 Coupe, forme, couleur ».....	232
BP COIFFURE – Épreuve « E3 – Coiffure événementielle » ou « Coupe homme et entretien du système pilofacial.....	252

Correction des exercices	257
Fiches techniques	291
Fiche 1 – Zones de la tête	291
Fiche 2 – Échelle de tons et reflets	292
Fiche 3 – Codes des tons et des reflets	292
Fiche 4 – Touche d’essai coloration	293
Fiche 5 – Tableau de choix de l’oxydant en coloration	294
Fiche 6 – Coloration d’oxydation* : fonds d’éclaircissement et neutralisation	294
Fiche 7 – Choix des techniques complémentaires à la coloration d’oxydation	295
Fiche 8 – Formes de moustaches et de barbes.....	296
Fiche 9 – Plaque signalétique d’appareil	300
Fiche 10 – Produits cosmétiques pour la coiffure : mention sur emballage cartonné, notice.....	302
Fiche 11 – Textes réglementaires sur les cosmétiques.....	304
Glossaire	307
Bibliographie	311
Sitographie	311