

SOMMAIRE

Comment se présenter ?

- Projet 1 Lire des autoportraits** 8-11
 - Comme un Barbare*, Marc Chagall
 - Autoportrait aux sept doigts*, Marc Chagall
 - Gros plan** Le vocabulaire du portrait 10
 - Lecture bilan** « Moi j'aime le music-hall », interview de Coluche 11
- Projet 2 Rédiger son curriculum vitæ** 12-15
 - Analyse d'un CV et activités d'écriture
 - Gros plan** Le vocabulaire pour présenter ses compétences 14
 - Écriture bilan** Rédiger un C.V. 15

Se raconter : le pari de la vérité ?

- Projet 3 Lire les récits de vie** 16-19
 - Le blues dans la peau*, Ray Charles
 - Gros plan** Des temps pour se raconter 18
 - Lecture bilan** *Le steak haché de Damoclès*, Febcaro 19
- Projet 4 Raconter des moments forts** 20-23
 - Broken Music : mes mémoires*, Sting
 - Gros plan** Les faits dans un ordre chronologique 22
 - Écriture bilan** Raconter un épisode heureux sous forme de scène 23

S'engager par la poésie ?

- Projet 5 Lire des poèmes engagés** 24-27
 - Poésies philosophiques*, L. Ackermann
 - Poésie*, C. Roy
 - Destinée arbitraire*, Desnos
 - Gros plan** Les marques de l'engagement 26
 - Lecture bilan** *Étranges étrangers*, J. Prévert 27
- Projet 6 Rédiger un poème engagé** 28-31
 - Le sang des collines*, B. Sall
 - À mi-chemin*, V. Tadjó
 - Les contemplations*, V. Hugo
 - Gros plan** Jouer avec les images et les sons 30
 - Écriture bilan** Créer un poème engagé 31
 - Oral 1** Se présenter pour s'intégrer dans un groupe 32-33
 - CCF n° 1** Rédiger un portrait à partir d'une BD 34-35
 - AIDE À LA CORRECTION** 36-37

À la découverte de l'autre

- Projet 7 Lire et voyager** 38-41
 - Extrait du guide du routard
 - Au fil des jours*, M. Géronimo
 - Philippines archipel du sourire*, É. Pasquier
 - Gros plan** La description de l'inhabituel 40
 - Lecture bilan** BD, *Le piéton du Caire* 41

- Projet 8 Rédiger le récit d'une rencontre** 42-45
 - A. Matta Gonzales
 - Gros plan** La description d'une personne 44
 - Écriture bilan** Transformer le récit d'une rencontre 45
 - Oral 2** Pratiquer l'interview 46-47
 - CCF n° 2** Intégrer une description dans un récit 48-49
 - AIDE À LA CORRECTION** 50-51

Communiquer pour vivre ensemble ?

- Projet 9 Échanger, communiquer** 52-55
 - Les parents terribles*, J. Cocteau
 - Gros plan** Les discours direct et rapportés 54
 - Lecture bilan** Interview d'Éric, musicien de « Malin Plaisir » 55
- Projet 10 Rédiger une lettre** 56-59
 - Comparer des lettres
 - Rédiger formules d'appel et de politesse
 - Gros plan** Les procédés de reprise 58
 - Écriture bilan** Écrire une lettre 59

Le théâtre : un univers à découvrir ?

- Projet 11 Aller au théâtre** 60-63
 - Humulus le muet*, J. Anouilh
 - Gros plan** Le monde du théâtre 62
 - Lecture bilan** *Jeux de planches*, J.-P. Alègre 63
- Projet 12 Écrire une scène de théâtre** 64-67
 - L'île mystérieuse*, J. Verne
 - Gros plan** Un genre théâtral : la comédie 66
 - Écriture bilan** Continuer une scène de théâtre 67
 - Oral 3** Prendre des notes dans une discussion et restituer le cours des échanges 68-69
 - CCF n° 3** Insérer un dialogue dans un récit 70-71
 - AIDE À LA CORRECTION** 72-73

Quels messages pour quelles images ?

- Projet 13 Comprendre les fonctions des images** 74-77
 - Une photographie de presse
 - Un extrait de BD
 - Une affiche de cinéma
 - Une photographie d'art
 - Gros plan** Le vocabulaire de l'image 76
 - Lecture bilan** Lecture d'une affiche de cinéma 77
- Projet 14 Créer une publicité** 78-81
 - Décoder
 - Cibler une publicité
 - Inventer le texte

SOMMAIRE

- **Gros plan** La composition d'un slogan 80
- **Écriture bilan** Réaliser une publicité 81

Expliquer avec des images ?

- **Projet 15 Lire un schéma explicatif** 82-85
 - ▶ Comprendre le message
 - ▶ Analyser le fonctionnement du schéma
 - ▶ Analyser l'organisation des commentaires
- **Gros plan** Des outils pour schématiser 84
- **Lecture bilan** Lire un schéma 85
- **Projet 16 Présenter une machine** 86-89
 - ▶ Organiser les explications
 - ▶ Commenter une image
- **Gros plan** Le classement des informations 88
- **Écriture bilan** Présenter un objet dans le journal du lycée 89

La presse : un média à décrire ?

- **Projet 17 Lire le journal** 90-93
 - ▶ Lire la « Une » d'un quotidien
 - ▶ Étudier des titres de journaux
 - ▶ Lire un article
- **Gros plan** La Voix passive et la construction impersonnelle 92
- **Lecture bilan** Article du journal *20 Minutes* 93
- **Projet 18 Écrire un article** 94-97
 - ▶ Présenter un article
 - ▶ Distinguer les faits des commentaires
 - ▶ Rapporter des paroles
- **Gros plan** Des mots pour exprimer son opinion. 96
- **Écriture bilan** Écrire un article 97
- **Oral 4** Donner son opinion sur un film 98-99
- **CCF n° 4** Transformer un récit en article de presse 100-101
- **AIDE À LA CORRECTION** 102-103

Histoires d'hier et d'aujourd'hui

- **Projet 19 Lire des contes** 104-107
 - Le Bienfait des images*, S. Tisseron
 - Contes de ma mère l'Oye*, C. Perrault
- **Gros plan** Le champ lexical 106
- **Lecture bilan** *La mort du roi Tsongor*, L. Gaudé. . . 107
- **Projet 20 Rédiger des scènes policières** 108-111
 - La Belle de Fontenay*, J.-B. Pouy
 - Black Sad*, *Artic Nation*, Diaz Canales, Guarnido
- **Gros plan** Les points de vue dans le récit 110
- **Écriture bilan** Poursuivre l'écriture d'un roman policier 111

« Le Roi Oscar » de Jørn Riel

- **Projet 21 Lire une nouvelle** 112-119
 - La Vierge froide et autres racontars*, Jørn Riel
- **Écriture bilan** Décrire la montée d'une passion . . . 119
- **Oral 5** Adapter la présentation d'un livre à un public ciblé 120-121
- **CCF n° 5** Changer le point de vue dans un extrait de roman 122-123
- **AIDE À LA CORRECTION** 124-125

Rire avec les mots ?

- **Projet 22 Analyser le comique de mots** 126-129
 - Le Chat*, Geluck
 - Le poisson fa*, Bobby Lapointe
- **Gros plan** Jeux de mots et polysémie 128
- **Lecture bilan** *Prêter l'oreille*, R. Devos. 129
- **Projet 23 Parodier un texte** 130-133
 - La cigale et la fourmi*, P. Perret
- **Gros plan** Parodier une poésie 132
- **Écriture bilan** Parodier une fable 133
- **Oral 6** Lire à haute voix 134-135
- **CCF n° 6** Insérer une scène dans une narration 136-137
- **AIDE À LA CORRECTION** 138-139

Se conduire en éco-citoyen

- **Projet 24 Lire des textes d'opinion** 140-143
 - ▶ Découvrir l'idée défendue par un magazine
 - ▶ Repérer la thèse d'un texte
 - ▶ Distinguer les arguments des exemples
- **Gros plan** Les mots qui lient les arguments 142
- **Lecture bilan** *Défi pour la Terre*, éditorial de N. Hulot. 143
- **Projet 25 Écrire au courrier des lecteurs** 144-147
 - Les Deux rives Dimanche*, Le courrier des lecteurs
- **Gros plan** Choix, classement et illustrations des arguments. 146
- **Écriture bilan** Écrire au courrier des lecteurs . . . 147

De conflits en débats

- **Projet 26 Analyser des scènes de conflits** 148-151
 - Astérix*, Goscinny-Uderzo
 - Ils s'aiment*, M. Robin et P. Palmade
- **Gros plan** Les marques de l'émetteur et du destinataire 150
- **Lecture bilan** *Un air de famille*, A. Jaoui, P. Bacri. 151

SOMMAIRE

Projet 27 Participer à un débat	152-155
▶ Analyser un débat	
▶ Reformuler pour approuver ou contester	
▶ Préparer ses arguments en vue du débat	
Gros plan La cause, la conséquence, la concession	154
Expression bilan Participer à un débat	155

Critiquer avec humour ?

Projet 28 Comparer des critiques sociales d'hier et d'aujourd'hui	156-159
<i>Lettres persanes</i> , Montesquieu	
Géo ado, Milan Jeunesse	
Gros plan L'argumentation indirecte	158
Lecture bilan <i>La Guerre et l'Homme</i>	159
<i>Lettres de ma chaumière</i> , O. Mirbeau	
Projet 29 Rédiger une critique de son temps	160-163
▶ Définir le thème de la critique	
▶ Choisir le nom de personnages d'un récit argumentatif	
▶ Rédiger une argumentation indirecte par le biais d'un dialogue	
▶ Construire une morale	
▶ Rédiger une introduction humoristique	
Gros plan Critiquer avec humour	162
Écriture bilan Rédiger une critique humoristique	163
Oral 7 Reformuler l'argumentation d'autrui avant de la discuter, de la réfuter	164-165
GCF n°7 Écrire une lettre argumentée	166-167
AIDE À LA CORRECTION	168-169

Des métiers et des hommes

Projet 30 Lire des témoignages professionnels	170-173
▶ Identifier les intentions d'un témoignage	
▶ Lire un témoignage à deux voix	
▶ Analyser le portrait d'un professionnel	
Gros plan L'expression des sentiments	172
Lecture bilan Témoignage d'une apprentie en mécanique	173

Projet 31 Réaliser une fiche illustrée sur un métier	174-177
▶ Analyser l'organisation d'une fiche métier	
▶ Rédiger en économisant les mots	
▶ Choisir une photographie	
Gros plan La recherche et la sélection d'informations	176
Écriture bilan Rédiger une fiche métier	177

Comment entrer dans la vie active ?

Projet 32 Rédiger une lettre de motivation	178-181
▶ Analyser l'organisation d'une lettre de motivation	
▶ Employer un vocabulaire valorisant	
▶ Établir un bilan de sa formation	
Gros plan L'emploi du futur et du conditionnel présent	180
Écriture bilan Rédiger une lettre de motivation	181
Projet 33 Préparer un entretien d'embauche	182-185
▶ Apprécier une apparence, des comportements	
▶ Comprendre le vocabulaire de l'entretien	
▶ Convaincre à l'oral	
Gros plan Les questions directes et indirectes	184
Expression bilan Préparer un entretien d'embauche	185
CONJUGAISON	186-189
INDEX	190
TABLE DES ILLUSTRATIONS	191