

se construire 5

SEQUENCE 1 SE PRÉSENTER

1. Voir, lire et dire Quelle image de moi ? 6
2. Pratique de la langue Comment renseigner une fiche de présentation ? 8
3. Projet d'écriture Se décrire en mots et en images 10
4. Améliorer et réécrire Des présentations de soi 12

SEQUENCE 2 RACONTER SON HISTOIRE

1. Voir, lire et dire Retours sur le passé 14
2. Pratique de la langue Comment raconter un souvenir ? 16
3. Projet d'écriture Créer un album-souvenirs 18
4. Améliorer et réécrire Des récits sur soi 20

SEQUENCE 3 IMAGINER SON AVENIR

1. Voir, lire et dire Visions du futur 22
2. Pratique de la langue Comment exposer un projet ? 24
3. Projet d'écriture Inventer sa vie à venir 26
4. Améliorer et réécrire Des projets personnels 28

CCF 1 MODIFIER DES AUTO-PORTRAITS 30

CCF 2 POURSUIVRE UN RÉCIT DE VIE 32

PAUSE LECTURE 1 *Nous sommes tous des Gitans Belges*, de Didier Daenincks 34

s'insérer dans Le groupe 39

SEQUENCE 4 COMMUNIQUER À DISTANCE

1. Voir, lire et dire « Vous avez un message ! » 40
2. Pratique de la langue Comment écrire des courriers personnels ? 42
3. Projet d'écriture Moderniser une missive 44
4. Améliorer et réécrire Des lettres privées 46

SEQUENCE 5 FAIRE DES SCÈNES

1. Voir, lire et dire « Monsieur, vous n'aurez pas ma fille » 48
2. Pratique de la langue Comment dialoguer au théâtre ? 50
3. Projet d'écriture Insérer des répliques dans une scène 52
4. Améliorer et réécrire Des dialogues théâtraux 54

SEQUENCE 6 DISCUTER AVEC HUMOUR

1. Voir, lire et dire « Et vous trouvez ça drôle ! » 56
2. Pratique de la langue Comment rédiger un dialogue de récit ? 58
3. Projet d'écriture Modifier le niveau de langue d'une conversation 60
4. Améliorer et réécrire Des dialogues dans un récit 62

CCF 3 TRANSFORMER UNE BD EN SCÈNE DE THÉÂTRE 64

PAUSE LECTURE 2 *Commémoration des commémorations*, de Jean-Claude Grumberg 66



“Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite”.

ISBN 978-2-216-11429-0

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du Droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (Loi du 1^{er} juillet 1992 - art. 40 et 41 et Code pénal - art. 425).

© Éditions Foucher. Vanves 2010

s'insérer dans L'univers professionnel

73

SEQUENCE 7 TROUVER UN STAGE

1. Voir, lire et dire Quand l'entreprise s'affiche...
2. Pratique de la langue Comment rédiger un courrier officiel ?
3. Projet d'écriture Écrire une lettre de motivation
4. Améliorer et réécrire Des courriers officiels

74
76
78
80

SEQUENCE 8 RENDRE COMPTE D'UN TRAVAIL

1. Voir, lire et dire Regards croisés...
2. Pratique de la langue Comment rédiger un compte-rendu ?
3. Projet d'écriture Donner à voir son stage
4. Améliorer et réécrire Des comptes-rendus professionnels

82
84
86
88

SEQUENCE 9 ENQUÊTER SUR SES DROITS

1. Voir, lire et dire De la théorie... à la pratique
2. Pratique de la langue Comment interroger pour une enquête ?
3. Projet d'écriture Effectuer et commenter un sondage
4. Améliorer et réécrire Des questionnaires

90
92
94
96

CCF 4 UNE PUBLICITÉ D'ENTREPRISE

PAUSE LECTURE 3 *Ubiquité*, de Dino Buzzati

98
100

s'insérer dans La cité

107

SEQUENCE 10 SE DOCUMENTER

1. Voir, lire et dire Étranges étrangers...
2. Pratique de la langue Comment commenter des documents ?
3. Projet d'écriture Réaliser un dossier
4. Améliorer et réécrire Des commentaires de documents

108
110
112
114

SEQUENCE 11 COMPARER ET S'ENGAGER

1. Voir, lire et dire « Aux urnes, citoyens ! »
2. Pratique de la langue Comment argumenter une opinion ?
3. Projet d'écriture Soutenir une cause
4. Améliorer et réécrire Des argumentations

116
118
120
122

SEQUENCE 12 VOYAGER... EN POÉSIE

1. Voir, lire et dire Mots sans frontières
2. Pratique de la langue Comment créer des effets poétiques ?
3. Projet d'écriture Inventer un poème pour une peinture
4. Imiter et réécrire Des jeux de mots

124
126
128
130

CCF 5 UNE CRITIQUE DE PRESSE

PAUSE LECTURE 4 *La fusée*, de Ray Bradbury

132
134

Fiches Ressources en étude de la langue

140