

SOMMAIRE

Histoire

Sujet d'étude 1 Être ouvrier en France (1830-1975)	
Ouverture	4
Cours	Un siècle de mondes ouvriers 6
Situation 1	1892, la grève de Carmaux et J. Jaurès 8
Situation 2	1936 : les occupations d'usine 10
L'essentiel autrement	12
Capacités	Étudier un graphique 13
Cours	De l'unité à la fracture (1936-1975) 14
Situation 3	Être ouvrier à Maubeuge (1830-1975) 16
L'essentiel autrement	18
Arts et Histoire	La peinture du monde ouvrier 19
Évaluation	20

Sujet d'étude 4 De l'État français à la IV ^e République (1940-1946)	
Ouverture	58
Cours	Régime autoritaire et collaboration 60
Situation 1	La rafle du Vél' d'Hiv 62
L'essentiel autrement	64
Capacités	Étudier une affiche de propagande 65
Cours	La Résistance ou le refus de l'armistice 66
Situation 2	Jean Moulin et l'unification de la Résistance 68
Situation 3	Le programme du Conseil national de la Résistance 70
L'essentiel autrement	72
Arts et Histoire	L'art au service de la Résistance 73
Évaluation	74

Sujet d'étude 2 Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours	
Ouverture	22
Cours	Une lutte pour l'égalité des droits 24
Situation 1	La scolarisation des filles 26
Situation 2	Louise Weiss et le vote des femmes dans l'entre-deux-guerres 28
L'essentiel autrement	30
Capacités	Comprendre une caricature 31
Cours	L'émancipation des femmes 32
Situation 3	Simone Veil et le débat sur l'IVG 34
L'essentiel autrement	36
Arts et Histoire	Femme et artiste au XIX ^e siècle 37
Évaluation	38

Sujet d'étude 5 La V ^e République, une république d'un nouveau type ?	
Ouverture	76
Cours	La République gaullienne 78
Situation 1	De Gaulle et la première élection présidentielle au suffrage universel 80
Situation 2	Mai 1968 82
L'essentiel autrement	84
Capacités	Étudier un personnage 85
Cours	La V ^e République après 1969 86
Situation 3	La cohabitation 88
L'essentiel autrement	90
Arts et Histoire	La peinture, mémoire du peuple en lutte 91
Évaluation	92

Sujet d'étude 3 La République et le fait religieux depuis 1880	
Ouverture	40
Cours	La République et l'affirmation laïque 42
Situation 1	Les lois laïques des années 1880 44
L'essentiel autrement	46
Capacités	Étudier un discours 47
Cours	La laïcisation de l'État depuis 1905 48
Situation 2	A. Briand et la loi de séparation des Églises et de l'État 50
Situation 3	La construction d'un lieu de culte après 1905 52
L'essentiel autrement	54
Arts et Histoire	Un mouvement religieux dans la peinture, XIX ^e siècle 55
Évaluation	56



« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

ISBN 978-2-216-11367-5

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du Droit de copie (20 rue des Grands Augustins, 75006 Paris), est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (Loi du 1^{er} juillet 1992 – art. 40 et 41 et Code pénal – art. 425).

© Éditions Foucher, Vanves, 2010

SOMMAIRE

Géographie

Sujet d'étude 6		Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation
Ouverture		94
Cours	Un monde d'échanges et de mobilité.	96
Situation 1	Les migrations internationales	98
L'essentiel autrement		100
Capacités	Étudier une carte de flux.	101
Cours	Les acteurs de la mondialisation	102
Situation 2	Le circuit mondial d'un produit	104
Situation 3	L'action internationale d'une ONG	106
L'essentiel autrement		108
Arts et Géographie	Le monde sous-marin : le <i>Nautilus</i>	109
Évaluation		110

Sujet d'étude 8		Pôles et aires de puissance
Ouverture		130
Cours	Les pôles de puissance	132
Situation 1	La mégalopole japonaise	134
L'essentiel autrement		136
Capacités	Réaliser un croquis	137
Cours	Les aires de puissance	138
Situation 2	La Chine littorale	140
Situation 3	La Californie	142
L'essentiel autrement		144
Arts et Géographie	Des tours en métropoles	145
Évaluation		146

Sujet d'étude 7		Mondialisation et diversité culturelle
Ouverture		112
Cours	Vers une culture mondiale ?	114
Situation 1	Le cinéma en Asie	116
Situation 2	Géographie des goûts alimentaires	118
L'essentiel autrement		120
Capacités	Étudier une photographie	121
Cours	La diversité culturelle et la mondialisation	122
Situation 3	Géographie des langues en Europe	124
L'essentiel autrement		126
Arts et Géographie	Le Japon et la mondialisation au XIX ^e siècle	127
Évaluation		128

Sujet d'étude 9		Les dynamiques des périphéries
Ouverture		148
Cours	Les pays les moins avancés	150
Situation 1	Un PMA : le Mali	152
L'essentiel autrement		154
Capacités	Lire une carte thématique	155
Cours	Les périphéries émergentes	156
Situation 2	Un pays émergent : l'Inde	158
Situation 3	L'Amérique latine	160
L'essentiel autrement		162
Arts et Géographie	Le Sahara sous le regard des orientalistes	163
Évaluation		164

Éducation civique

Thème 1		La Constitution et l'exercice des pouvoirs
Ouverture		166
Sujet 1	Les systèmes électoraux	168
Sujet 2	L'élaboration d'une loi	170
Sujet 3	Le rôle du président de la République	172
Évaluation		174

Thème 3		Citoyen français, citoyen européen
Ouverture		182
Sujet 1	Le droit de vote	184
Sujet 2	Acquérir la nationalité française	186
Évaluation		189

Thème 2		Droits et devoirs des citoyens
Ouverture		176
Sujet 1	Le parcours civique	178
Sujet 2	La couverture maladie universelle	180
Évaluation		188