

 **Objectif Concours**

Externe
Catégorie A

2018

Attaché territorial

Tout-en-un

Gwénaél Gonnin

Formateur au Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT)

Enseignant associé à l'École nationale de la magistrature

Membre de jury dans différents CDG de la fonction publique territoriale

D'autres sujets à télécharger sur :
www.concours.hachette-education.com

À Pierre Langeron

Maquette de couverture : Stéphanie Benoit – GRAPH'in-folio
Maquette intérieure : OPIXIDO – Mélissa Chalot
Composition/mise en pages : GRAPH'in-folio – Médiamax
Édition : Fabrice Pinel

© HACHETTE LIVRE, 2018, 58, rue Jean-Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-701610-6

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Introduction	7
--------------------	---

1 L'ÉPREUVE DE COMPOSITION 9

CHAPITRE 1 Définition de l'épreuve	10
1 • L'intitulé réglementaire de l'épreuve	10
2 • Les visées de l'épreuve et les attentes du jury	10
3 • L'introduction	13
4 • Le plan et le développement	15
5 • La conclusion	17
6 • Les exigences rédactionnelles et formelles	18
7 • Le sujet	19
8 • Les notes éliminatoires	21
CHAPITRE 2 Problématiser le sujet	22
1 • Rechercher l'implicite	22
2 • Mettre en débat le sujet	22
3 • La problématisation d'un « sujet-coordination »	23
4 • La problématisation d'un « sujet-notion »	23
5 • La problématisation d'un « sujet-citation »	23
6 • La problématisation d'un « sujet-question »	23
Matrice indicative de correction	26
Critères d'appréciation de la composition	28
Sujet 2010 : copie de concours notée 17	29
Appréciation de la copie	31
Sujet 2012 : copie de concours notée 17	32
Appréciation de la copie	35
Sujet 2016 : copie de concours notée 15	36
Appréciation de la copie	39

2 L'ÉPREUVE DE NOTE DANS LA SPÉCIALITÉ 41

CHAPITRE 1 Définition de l'épreuve	42
1 • L'intitulé réglementaire de l'épreuve	42
2 • Les visées de l'épreuve et les attentes du jury	43
3 • Les exigences rédactionnelles	45

CHAPITRE 2	La structure de la note	47
1 •	L'introduction	47
2 •	Le plan et le développement	49
3 •	La conclusion	52
CHAPITRE 3	Les exigences formelles et rédactionnelles	53
1 •	Le formalisme de la note	53
2 •	Les exigences rédactionnelles	56
CHAPITRE 4	Sujet, liste signalétique des documents et documents du dossier	61
1 •	Le sujet	61
2 •	La liste signalétique des documents	62
3 •	Les documents du dossier	62
CHAPITRE 5	La méthode	64
1 •	La gestion du temps imparti	64
2 •	Les notes éliminatoires et les mauvaises notes	64
3 •	La méthode du « tableau-vignettes »	65
	Matrice indicative de correction	67
	Critères d'appréciation de la note dans la spécialité	69
DOSSIER 1	Note dans la spécialité (sujet 2014)	71
	Copie de concours notée 14	109
	Appréciation de la copie	111
DOSSIER 2	Note dans la spécialité (sujet 2016)	113
	Copie de concours notée 12,5	151
	Appréciation de la copie	153

3 ENTRAÎNEMENT 155

CHAPITRE 1	Exercices pratiques	156
1 •	S'entraîner aux économies de mots	156
2 •	Le formalisme, l'écriture et les canons de la note	163
CHAPITRE 2	Le correcteur, c'est vous !	172
	Matrice de correction à remplir	175
CHAPITRE 3	Les 500 fautes les plus fréquentes	177
1 •	L'emploi particulier des majuscules et des minuscules	177
2 •	Les traits d'union	177
3 •	Les consonnes redoublées	178
4 •	Les consonnes non redoublées	179
5 •	Les accents	179
6 •	Le pluriel irrégulier	180
7 •	Divers	180
8 •	Autres erreurs fréquentes	183

4 L'ÉPREUVE D'ADMISSION : L'ENTRETIEN AVEC UN JURY 185

CHAPITRE 1 Description de l'épreuve 186

1 • L'intitulé réglementaire de l'épreuve 186

2 • Remarques générales 186

3 • Les visées de l'épreuve et les attentes du jury 186

CHAPITRE 2 Se préparer à l'entretien avec le jury 190

1 • Recensement indicatif de questions possibles 190

2 • 101 thématiques indicatives susceptibles de faire l'objet de questions 192

3 • Les 12 secrets pour réussir brillamment l'entretien 193

Grille d'évaluation indicative de l'entretien avec un jury 196

5 100 QUESTIONS POUR TESTER ET ENRICHIR VOTRE CULTURE TERRITORIALE 199

Test de culture territoriale 200

Corrigé 206

Introduction

Cet ouvrage constitue un manuel complet de préparation des candidats au concours externe d'attaché territorial.

Toutes les épreuves d'admissibilité et d'admission y sont présentées. Vous trouverez dans ce manuel toutes les instructions officielles, les libellés réglementaires des différentes épreuves, les visées et les attentes des jurys, des méthodes originales et fructueuses, les conseils d'un correcteur et formateur averti, ainsi que des exercices conçus à partir de véritables copies de concours, mais également de précieux documents totalement inédits : les bonnes copies reproduites *in extenso*, les matrices indicatives de correction, des extraits de la Notice aux correcteurs, la liste des 500 fautes les plus fréquentes trouvées sous la plume des candidats au concours d'attaché territorial depuis 2010, des exercices pratiques, 12 secrets pour réussir l'épreuve d'Entretien avec un jury, un recensement de 101 thématiques susceptibles de faire l'objet de questions, un grand test de culture territoriale...

Fruit de nombreuses années passées à enseigner au Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) et à corriger, comme membre des jurys, les épreuves du concours d'attaché territorial au Centre interrégional des concours du Sud-Est et dans différents centres de gestion (CDG) de la fonction publique territoriale, ce manuel vise à préparer sérieusement les candidats soucieux de réussir avec aisance le concours d'attaché territorial.

Puisse ce manuel vous être heureux et vous permettre de préparer le concours avec constance et suite ! Qu'il facilite ainsi votre réussite !

L'ÉPREUVE DE COMPOSITION

Sommaire

CHAPITRE 1	Définition de l'épreuve.....	p. 10
CHAPITRE 2	Problématiser le sujet.....	p. 22