

Sommaire

Orsay pratique 5

Les clés du musée 10

À découvrir à Orsay 16-17

L'allée centrale des Sculptures 18

Les salles Luxembourg 29

Peinture d'histoire et orientalisme 50

Le réalisme à la Courbet 56

L'impressionnisme 63

L'impressionnisme, et après ? 96

Les terrasses 114

La galerie Symboliste et les salles latérales 126

Les arts décoratifs 138

Index 156

FOCUS SUR UNE ŒUVRE

- Thomas Couture, *Romains de la décadence* (1847) 24-25
- Claude Monet, *La Pie* (vers 1869) 46-47
- Gustave Courbet, *L'Atelier du peintre* (entre 1854 et 1855) 60-61
- Édouard Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe* (1863) 68-69
- Auguste Renoir, *Bal du moulin de la Galette* (1876) 82-83
- Claude Monet, *Nymphéas bleus* (entre 1916 et 1919) 92-93
- Georges Seurat, *Le Cirque* (1891) 100-101
- Paul Gauguin, *Le Cheval blanc* (1898) 106-107
- Vincent Van Gogh, *La Chambre de Van Gogh à Arles* (1889) 112-113
- Auguste Rodin, *Porte de l'Enfer* (1880-1917) 120-121

L'art est entré de biens des façons dans la vie de **Nathalie Campodonico** : par les récits d'une arrière-grand-mère qui fut l'une des premières femmes admises aux Beaux-Arts ; par des années de pratique assidue qui l'ont poussée tout droit vers l'Italie ; et par son métier d'auteure de beaux livres et de guides touristiques, qui la conduit régulièrement dans les plus grands musées du monde. Elle accompagnera votre visite dans les différents espaces de ce musée atypique, à la découverte des arts de cette deuxième moitié du XIX^e siècle.

Retrouvez les Guides Bleus sur Facebook (www.facebook.com/GuidesBleus) et sur YouTube.

Direction : Nathalie Bloch-Pujo

Direction éditoriale : Cécile Petiau

Responsable de collection : Béatrice Hemsén-Vigouroux

Édition : Joël Ambroggi

Lecture-correction : Michel Mazoyer, Fabienne Texier

Mise en pages : Étienne Hénocq (conception graphique et réalisation)

Fabrication : Rémy Chauvière

Informatique éditoriale : Lionel Barth

Couverture : Elsa Antoine

Conformément à une jurisprudence constante (Toulouse, 14.01.1887), les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide, malgré nos soins et les contrôles de l'équipe de rédaction, ne sauraient engager la responsabilité de l'Éditeur.

Régie exclusive de la publicité : Hachette Livre • contact : Valérie Habert ☎ 01.43.92.32.52.

Le contenu des publicités insérées dans ce guide n'engage en rien la responsabilité de l'Éditeur.

© **HACHETTE LIVRE (Hachette Tourisme), 2017.**

Tous droits de traduction, de reproduction, d'adaptation réservés pour tous pays.

Hachette Livre, 58, rue Jean-Bleuzen, 92178 Vanves Cedex • www.guideshachette.com.

À nos lecteurs

Aussi scrupuleusement établi soit-il, ce guide n'est pas à l'abri de modifications de dernière minute, d'erreurs ou d'omissions. Ne manquez pas de nous faire part de vos remarques, sur Facebook, par e-mail (bleus@hachette-livre.fr) ou par courrier (Guides Bleus • Hachette Tourisme, 58, rue Jean-Bleuzen, CS70007, 92178 Vanves Cedex). Informez-nous aussi de vos découvertes personnelles : nous accordons la plus grande attention au courrier de nos lecteurs.