



Français

Isabelle de Lisle
Professeur agrégé

Karine Juillien
Professeur agrégé

Sommaire

ORTHOGRAPHE

Orthographe d'usage

1	Les accents	8
2	Les doubles consonnes	9
3	La fin des noms	10
4	Genre et nombre des noms	12
5	Genre et nombre des adjectifs	14
6	Les adverbes en <i>-ment</i>	16
7	Majuscule ou minuscule	17

Les accords

8	Les accords au sein du groupe nominal	18
9	Les numéraux	19
10	L'adjectif et l'adverbe	20
11	<i>demi</i> – <i>nu</i> – <i>même</i>	22
12	<i>nul</i> – <i>tel</i> – <i>tel quel</i>	23
13	L'accord du verbe avec son sujet : la règle	24
14	L'accord du verbe avec son sujet : les difficultés	25
15	Le participe passé	26
16	Le participe passé : les difficultés	28

Les terminaisons des verbes

17	Terminaisons en <i>-é/-er/-ez</i>	30
18	Terminaisons en <i>-ai/-ais</i> ; <i>-rai/-rais</i>	31
19	Terminaisons en <i>-i/-is/-it</i> et <i>-u/-us/-ut</i>	32
20	Terminaisons en <i>-e/-es</i> , <i>-s/-t</i> et <i>-ds/-d</i>	33
21	Terminaisons en <i>-ions</i> et <i>-iez</i>	34
22	Terminaisons en <i>-ant/-ant(e)s</i>	35

Les homophones

23	<i>a (as)/à – est (es)/et – ou/où</i>	36
24	<i>ces/ses</i> ; <i>c'est/s'est</i> ; <i>c'était/s'était</i>	37
25	<i>ce/se/ceux</i>	38
26	<i>l'ai/les/l'est/l'es – des/dès</i>	39
27	<i>la/l'a, l'as/là</i>	40
28	<i>mon/m'ont – ton/t'ont – son/sont – mais/mes</i>	41
29	<i>m'a/ma – t'a/ta – ça/ça/sa</i>	42
30	<i>leur/leurs – on/on n'ont</i>	43
31	<i>ni/n'y – si/s'y/ci</i>	44
32	<i>sans/s'en/c'en/cent – dans/d'en</i>	45
33	<i>quand/quant/qu'en – tant/temps/t'en</i>	46
34	<i>quel(le)/qu'elle</i>	47
35	<i>quoique/quoi que – quel que/quelque – plus tôt/plutôt</i>	48
36	<i>tout</i>	49
37	<i>peu/peut/peut-être – du/dû – cru/crû</i>	50
38	<i>quelques fois/quelquefois – à faire/affaire – d'avantage/davantage</i>	51
39	<i>sur/sûr – près/prêt – vers/verre/vert/vair/ver</i>	52
40	Homophones lexicaux	53
41	Paronymes	54
42	L'orthographe simplifiée : la réforme de 1990	56

■ Les classes grammaticales	71	Les trois fonctions de l'adjectif.....	98
43 Les classes de mots et de groupes de mots.....			58
44 Le nom et le groupe nominal.....			60
45 Les déterminants : introduction.....			62
46 Les déterminants démonstratifs et possessifs.....			63
47 Les déterminants : les articles.....			64
48 Les déterminants indéfinis, numéraux, exclamatifs/interrogatifs.....			66
49 Les pronoms : introduction.....			67
50 Les pronoms personnels.....			68
51 Les pronoms possessifs, démonstratifs et indéfinis.....			70
52 Les pronoms relatifs et interrogatifs.....			72
53 L'adjectif et le groupe adjectival.....			74
54 Adjectifs de relation, de description ; degrés de l'adjectif.....			75
55 Le verbe : définition.....			76
56 Le verbe : constructions particulières.....			77
57 Les constructions pronominales.....			78
58 Les prépositions.....			79
59 Les adverbes.....			80
60 Les conjonctions de coordination.....			82
61 Les conjonctions de subordination.....			84
62 Les interjections.....			86
63 <i>Que</i> : un mot problématique.....			87
■ Les fonctions			
64 Sujet et prédicat de la phrase.....			88
65 Le sujet du verbe.....			89
66 Les compléments du verbe (ou compléments d'objet).....			90
67 L'attribut du sujet.....			92
68 L'attribut du COD.....			94
69 Le complément d'agent.....			95
70 Les compléments de phrase (ou compléments circonstanciels).....			96
71 Les trois fonctions de l'adjectif.....			98
72 Le complément du nom.....			99
73 L'apposition.....			100
74 L'apostrophe.....			101
75 Bilan : classes grammaticales et fonctions.....			102
■ La phrase			
76 Les quatre types de phrases.....			104
77 La transformation négative.....			106
78 Phrase minimale et phrase enrichie.....			107
79 Phrase verbale et phrase non verbale.....			108
80 La phrase complexe et les propositions.....			109
81 Les différentes sortes de propositions et leurs liens.....			110
82 La subordonnée relative.....			112
83 La subordonnée conjonctive complétive.....			114
84 La subordonnée conjonctive circonstancielle et CC de temps.....			116
85 Les subordonnées de cause, de conséquence et de but.....			117
86 Les subordonnées de condition et de comparaison.....			118
87 Les subordonnées d'opposition et de concession.....			119
88 La subordonnée interrogative indirecte.....			120
89 La concordance des temps.....			121
90 Les propositions infinitive et participiale.....			122
91 Bilan : la phrase.....			123
92 La ponctuation.....			124
93 La reprise.....			126
94 Les connecteurs spatiaux et temporels.....			128
95 L'emphase.....			129
96 Les paroles rapportées.....			130

■ Les registres et les genres littéraires

135	Le conte	194
136	Le conte philosophique	196
137	L'épopée	198
138	La littérature médiévale épique : la chanson de geste	200
139	La littérature médiévale courtoise : le roman de chevalerie et le lai	201
140	La littérature médiévale satirique : les fabliaux et le roman	202
141	Les fables	204
142	La nouvelle	206
143	Le roman	208
144	Les textes autobiographiques	210
145	La poésie	212
146	La poésie lyrique	214
147	La poésie engagée	215
148	Le théâtre	216
149	La farce	217
150	La comédie	218
151	La tragédie	220

■ Les outils d'analyse

152	Versification : le vers et son organisation	222
153	Versification : le rythme	224
154	Versification : les rimes et les sonorités	226
155	Versification : les poèmes à forme fixe	228
156	Les figures de style : généralités	230
157	Les figures d'analogie	231
158	Les figures d'opposition et de placement	232
159	Les figures d'amplification	233
160	Les figures de substitution	234
161	Les figures de l'ironie	235
162	Construction du récit : la chronologie	236
163	Construction du récit : le schéma narratif	238
164	Construction du récit : le schéma actanciel	240
165	Construction du récit : narration et points de vue	242

Corrigés des quiz et des exercices 244

Index 260

Tableaux de conjugaison 273

4

Genre et nombre des noms

Le genre (masculin/féminin) des noms communs

► La plupart des noms ont un genre qui leur est propre et ils ne peuvent pas en changer.

une table : au féminin uniquement ; un crayon : au masculin uniquement.

► Certains noms peuvent se mettre au féminin.

le cousin → la cousine : ajout d'un -e.

l'épicier → l'épicière : ajout d'un -e et d'un accent.

l'acteur → l'actrice : changement de suffixe.

le cheval → la jument : changement de mot.

Le nombre (singulier/pluriel) des noms communs : la règle

On met un -s à la fin d'un nom quand il est au pluriel.

une bouteille, des bouteilles

Le nombre des noms communs : les particularités

► Quand un nom au singulier se termine par **-au**, **-eau** ou **-eu**, il prend un **-x** au pluriel.

un gâteau/des gâteaux ; un feu/des feux

Exceptions : landau(s), pneu(s), un (des) bleu(s)

► Quand un nom se termine par **-ou** au singulier, il se termine par un **-s** au pluriel.

le cou/les cous

Exceptions : bijou(x), caillou(x), chou(x), genou(x), hibou(x), joujou(x), pou(x)

Dans ce coffre, il n'y a pas de bijou~~x~~ mais des clous et des cailloux.

► Les noms se terminant par **-al** au singulier se terminent par **-aux** au pluriel.

un cheval/des chevaux ; un journal/des journaux

Exceptions : régal(s), récital(s), festival(s), chacal(s), carnaval(s), bal(s)

► Quand un nom se termine par **-ail**, il prend un **-s** au pluriel.

un éventail/des éventails

Exceptions : vitrail/vitraux ; travail/travaux ; corail/coraux ; email/émaux ; soupirail/soupiraux

► Quelques pluriels particuliers : œil/yeux ; aïeul/aïeux ; madame/mesdames ; monsieur/messieurs ; ciel/cieux ; bonhomme/bonshommes.



Quand un nom se termine par **-s**, **-x** ou **-z** au singulier, il ne change pas au pluriel.

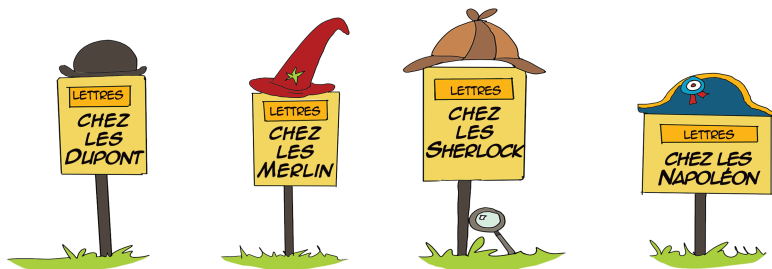
une croix/des croix ;
un nez/des nez

Les noms propres au pluriel

- ▶ Certains noms propres sont toujours au pluriel.
les Alpes, les Pyrénées
- ▶ Les prénoms et les noms de famille ne se mettent pas au pluriel.
Il existe plusieurs Marie Dupont en France.

À savoir

En règle générale, les noms propres sont invariables.



Testez-vous !

→ Corrigés p. 244

Quiz

1 Le groupe nominal correctement orthographié est :

- les détails.
- les vitraux.
- les travaux.

2 Le groupe nominal correctement orthographié est :

- les cloux.
- les choux.
- les écroux.

3 Le groupe nominal correctement orthographié est :

- les carnivals.
- les journals.
- les animals.

4 Mettez au pluriel les groupes nominaux suivants.

Un tuyau, un nez, un portail, un morceau, un pou, un verrou,
un anneau, un bal, un canal, un vœu, un bleu, un jeu, un pneu.

5 Corrigez les six erreurs dans les phrases suivantes.

- a. Nous avons observé de magnifiques corails.
- b. Monsieur Durand est sévère : chez les Durands, les enfant obéissent.
- c. Mes aïeuls collectionnaient les bijoux, les sous et les éventails.
- d. Les dames directeurs de l'école des oiseau sont des hiboux.



Définition

- ▶ La composition consiste à créer un **nouveau mot à partir d'au moins deux mots existants**.
- ▶ On obtient un **mot construit**, c'est-à-dire qu'on peut le décomposer pour en comprendre les différents éléments.

Méthodes de composition

On peut composer un nouveau mot :

- en **collant** plusieurs éléments ;
À partir du verbe « **porter** » et du nom « **feuille** », on a créé « **portefeuille** ».
- en les **reliant par un trait d'union** ;
À partir de la préposition « **après** » et du nom « **midi** », on a créé « **après-midi** ».
- en les **reliant par une préposition** ;
À partir du nom « **fer** », de la préposition « **à** » et du verbe « **repasser** », on a créé « **fer à repasser** ».
- en **caractérisant un nom par un adjectif**.
une table basse



Dans ces deux derniers cas, on parle de « mot composé » uniquement si l'expression créée désigne bien une nouvelle catégorie d'objets.

Types de compositions

- ▶ Il s'agit de **composition usuelle ou populaire** si les éléments existaient déjà en **français**, comme dans la rubrique précédente.
- ▶ Quand on utilise des racines latines ou grecques, on parle de **composition savante**.
À partir de βίος (*bios*, « **vie** »), de μετρῶν (*métron*, « **mesure** ») et de λόγος (*logos*, « **parole** » ou « **science** »), on a créé « **biométrie** » ou « **biologie** ».

Éléments grecs et latins courants

Sens	Latin	Grec	Exemple
eau	<i>aqu(a)-</i>		<u>aquariophilie</u>
		<i>hydr(o)-</i>	<u>hydroélectrique</u>
enfant	<i>infant(i)-</i>		<u>infanticide</u>
		<i>péd-</i>	<u>pédiatre</u>
terre	<i>terr-</i>		<u>terre-plein, terricole</u>
		<i>gé(o)-</i>	<u>géologie, géométrie</u>

À savoir

Ces éléments étaient, en latin ou en grec, des adjectifs, des noms ou des verbes.

Sens	Latin	Grec	Exemple
homme	hom(o)-		<u>hominid</u>
		anthrop(o)-	<u>anthropologue</u>
temps	-temp-		<u>spatio-temporel</u> *
		chrono-	<u>chronomètre</u>
plusieurs	multi-		<u>multifonctions</u>
	pluri-		<u>pluridisciplinaire</u>
		poly-	<u>polyvalent</u>
un seul	-uni-		<u>uniforme</u>
		mono-	<u>monovalent</u>
tout	omni-		<u>omnivore</u> , <u>omniscient</u> *, <u>omniprésent</u> *
		pan-	<u>panthéon</u> , <u>panorama</u>
qui mange	-vore		<u>omnivore</u> , <u>carnivore</u>
		-phage-	<u>anthropophage</u>
même		homo-	<u>homogène</u> , <u>homonyme</u> *, <u>homophone</u> *, <u>homographe</u> *
autre		hétéro-	<u>hétérogène</u>
qui fait fuir	-fuge		<u>vermifuge</u> , <u>ignifuge</u>
qui tue	-cide		<u>suicide</u> , <u>insecticide</u>

Testez-vous !

→ Corrigés p. 255

Quiz

1 Cochez les mots construits par composition.

- Fructivore. Dévorer. Acide. Raticide.

2 Par quelle méthode le mot « sac de couchage » a-t-il été composé ?

- Collage. Liaison par un trait d'union. Liaison par préposition.

3 Que signifie l'adjectif « chronophage » ?

- Qui mange tout le temps. Qui prend du temps.
 Qui a le temps de manger.

4 Trouvez l'élément commun à chaque couple de mots.

- a. géothermie, pangée c. sarcophage, phagocyter
b. hydrofuge, clepsydre d. lycanthrope, philanthrope

5 Trouvez les mots d'origine grecque correspondant à ces définitions.

- a. « Qui mange de la terre. » c. « Qui parle plusieurs langues. »
b. « Qui contient une seule couleur. » d. « Qui a tous les pouvoirs. »

Index

A

Accent, 8

- aigu, 8
- circonflexe, 8, 161
- grave, 8
- tréma, 8

Accord de

- *demi*, 22
- *même*, 22
- *mi*, 22
- *nu*, 22
- *nul*, 24
- *semi*, 22
- *tel*, 24
- *tel quel*, 24

Accord du verbe, 24, 25

- avec *beaucoup*, 25
- avec *certain*s, 25
- avec *la foule*, 25
- avec *la plupart*, 25
- avec *le monde*, 25
- avec *plusieurs*, 25
- avec plusieurs sujets, 25
- avec *qui*, 25
- avec son sujet, 24
- avec un indéfini, 25
- avec un sujet « infinitif », 24
- avec un sujet inversé, 24
- avec un sujet « nom », 24
- avec un sujet « nom noyau », 24

Acronyme, 164

Adjectif(s)

- apposé, 98, 100
- attribut, 98
- comparatif, 75
- dans le groupe nominal, 74
- dans le groupe verbal, 74
- dans le prédicat, 74

– de couleur, 20

– de description, 75

– de relation, 75

– degrés de l'adjectif, 75

– épithète, 98

– et adverbe, 21

– superlatif absolu, 75

– superlatif relatif, 75

Adjectif verbal, 20

– et participe présent, 35

– formation, 35

Adjectivation, 163

Adjuvant, 240

Adverbe(s), 58

– confusion avec les adjectifs, 80

– d'intensité, 80, 107

– de liaison, 80

– de lieu, 80

– de manière, 80

– de négation, 80

– de temps, 80

– en *-amment*, 16

– en *-emment*, 16

– en *-ment*, 16

– exclamatifs, 80

– interrogatifs, 80

– locution adverbiale, 80

Alexandrin, 222

Allitération, 227

Antécédent, 112

Anticipation, 182, 236

Antonomase, 163

Antonyme, 178

Apologue, 194, 196, 204

Apostrophe, 101

Apposition, 100

Après que, 85

Argumentation, 192

Pouvoir

INDICATIF			
Présent		Passé composé	
je	peux je puis	j'	ai pu
tu	peux	tu	as pu
il	peut	il	a pu
nous	pouvons	nous	avons pu
vous	pouvez	vous	avez pu
ils	peuvent	ils	ont pu
Futur		Futur antérieur	
je	pourrai	j'	aurai pu
tu	pourras	tu	auras pu
il	pourra	il	aura pu
nous	pourrons	nous	aurons pu
vous	pourrez	vous	aurez pu
ils	pourront	ils	auront pu
Passé simple		Passé antérieur	
je	pus	j'	eus pu
tu	pus	tu	eus pu
il	put	il	eut pu
nous	pûmes	nous	eûmes pu
vous	pûtes	vous	eûtes pu
ils	purent	ils	eurent pu
Imparfait		Plus-que-parfait	
je	pouvais	j'	avais pu
tu	pouvais	tu	avais pu
il	pouvait	il	avait pu
nous	pouvions	nous	avions pu
vous	pouviez	vous	aviez pu
ils	pouvaient	ils	avaient pu

SUBJONCTIF			
Présent		Passé	
que je	puisse	que j'	aie pu
que tu	puisses	que tu	aies pu
qu' il	puisse	qu' il	ait pu
que nous	puissions	que nous	ayons pu
que vous	puissiez	que vous	ayez pu
qu' ils	puissent	qu' ils	aient pu
Imparfait		Plus-que-parfait	
que je	pusse	que j'	eusse pu
que tu	pusse	que tu	eusses pu
qu' il	pût	qu' il	eût pu
que nous	puissions	que nous	eussions pu
que vous	puissiez	que vous	eussiez pu
qu' ils	pusse	qu' ils	eussent pu

CONDITIONNEL			
Présent			
je	pourrais		
tu	pourrais		
il	pourrait		
nous	pourrions		
vous	pourriez		
ils	pourraient		
Passé 1 ^{re} forme			
j'	aurais pu		
tu	aurais pu		
il	aurait pu		
nous	aurions pu		
vous	auriez pu		
ils	auraient pu		
Passé 2 ^e forme			
j'	eusse pu		
tu	eusses pu		
il	eût pu		
nous	eussions pu		
vous	eussiez pu		
ils	eussent pu		

INFINITIF	
Présent	
pouvoir	
Passé	
avoir pu	

IMPÉRATIF	
Présent	
<i>inuité</i>	
Passé	
<i>inuité</i>	

PARTICIPE	
Présent	
pouvant	
Passé	
pu	
Passé composé	
ayant pu	