

L'île du Petit Écran

(Scène 1 – extrait)

La scène est sur une île, des silhouettes couchées sur l'avant-scène.

LEX : *(il passe entre les corps, s'arrête, se penche, vérifie si tout se passe comme prévu, se retourne, fait un signe de satisfaction à un deuxième personnage qui entre à son tour et qui accomplit la même gestuelle)* Tout est prêt, Shotgun, all is ready, on va pouvoir commencer.

SHOTGUN : *(il avance, face public)* : all is ready, Lex, all is ready, on va pouvoir commencer. Chers téléspectateurs, en ce début d'année 2084, et avec la bénédiction de la police d'état, vous allez pouvoir assister à une expérience unique... Là, sous vos yeux dociles et incrédules.

LEX : vos yeux captifs !

SHOTGUN : vos yeux éberlués !

LEX : ces filles que vous voyez là, devant votre petit écran !

SHOTGUN : écran d'ordinateur, écran plasma, écran géant...

LEX : *(il présente le groupe des filles resté dans l'ombre)* ces filles qui dorment paisiblement sur la plage, la bouche encore humide de sable et de goémon... On the beach...

SHOTGUN : on the beach, le vêtement claquant au vent comme une voile...

LEX : dans notre nouvelle émission, dans « l'île du Petit Écran », ces filles dont certaines sont les descendantes directes des anciennes lofteuses, des « Zevoyceuses », des « Académiciennes », ces filles en coulisses, acte un, ont été droguées spécialement pour votre plaisir, chers téléspectateurs.

SHOTGUN : pour votre plaisir et le leur, droguées, anesthésiées, assommées, kapout...

LEX : la production leur a simplement administré une petite dose d'un produit maison.

SHOTGUN : *(il brandit une petite fiole, puis une autre, légèrement plus grosse, puis une autre, puis une autre, sur le mode « poupée gigogne)* Produit labellisé, en vente dans toutes les grandes surfaces, sponsorisé par votre chaîne favorite !

SPOT : « LIQUEUR KAPOUT » ! Liqueur douce en trois dosettes. « LIQUEUR KAPOUT », pour oublier vos tourments !

LEX : *(il saisit la dosette)* number one, une dosette, je vois la vie en rose ! Number two, deux dosettes, j'hallucine ! Number three, trois dosettes, je m'endors et je rêve.

SHOTGUN : rêve d'océan, rêve de plage, de sable chaud et de cocotiers !

LEX : mais au-delà des trois dosettes ? Au-delà des trois dosettes ? C'est l'inconnu ! *Dark side of the moon* !... C'est la version quatre dosettes. Exclusivement réservée aux antennes du pouvoir. Quatre dosettes, je ferme les yeux, j'allonge ma conscience, je me laisse aller dans les bras du divan télévisuel.

SHOTGUN : et maintenant, c'est officiellement parti ! L'île du Petit Écran, la nouvelle émission de télé-réalité dont tout le monde parle et dont personne ne sait rien !

LEX : acte deux... (*La lumière vient doucement sur le groupe des filles*) Dans quelques instants, ces filles vont se réveiller on the beach ! Elles se souviennent qu'elles étaient cinquante au moment de la sélection, et elles découvrent qu'elles ne sont plus que neuf.

SHOTGUN : elles savent désormais que, sur l'île du Petit Écran, on ne reste qu'à condition d'éliminer ses adversaires.

LEX : elles ouvrent l'œil et elles doivent toutes se dire : « chic, quarante et une de moins grâce au naufrage ! ».

SHOTGUN : elles se disent aussi forcément (*prenant un air efféminé et terminant sur un débanché*) : « chic, je suis encore vivante ! »... « *Staying alive, woo woo, woo, staying alive !* »

LEX : (*même jeu*) « staying alive... » Un peu plus tard dans l'émission, elles comprendront progressivement tous les enjeux... « J'anéantis mes rivales et j'applique tout, absolument tout ce qu'on me demande de faire... »