



# Les anges

— — — — —  
*Bienfaits  
et protection*

Rustica éditions



Denise Crolle-Terzaghi

# Les anges



*Bienfaits  
et protection*

*Rustica éditions*

# Sommaire



Avant-propos.....	10	Yezael.....	51
L'angéologie : principes et fondements.....	12	Mebahel.....	52
Comprendre la fiche d'identité propre à chaque ange.....	32	Hariel.....	54
Comment contacter vos anges gardiens.....	33	Hekamiah.....	56
Les 72 anges de la Kabbale.....	34	Lauviah.....	57
Vehuiah.....	35	Caliel.....	58
Jeliel.....	36	Leuviah.....	60
Sitael.....	37	Pahaliah.....	61
Elemiah.....	38	Nelchael.....	62
Mahasiah.....	40	Yeiaiel.....	64
Lelahel.....	42	Melahel.....	65
Achaiah.....	43	Hahiuiah.....	66
Cahetel.....	44	Nith-Haiah.....	68
Haziel.....	46	Haaiah.....	70
Aladiah.....	47	Yeratel.....	71
Lauviah.....	48	Seheiah.....	72
Hahaiah.....	50	Reiyel.....	74
		Omael.....	76
		Lecabel.....	77
		Vasariah.....	79
		Yehuyah.....	80
		Lehahiah.....	82





Chavakiah.....	83	Nemamiah.....	118
Menadel.....	84	Yeyalel.....	118
Aniel.....	86	Harael.....	119
Haamiah.....	88	Mitzrael.....	120
Rehael.....	89	Umabel.....	122
Iéiazel.....	90	Iah-Hel.....	124
Hahael.....	92	Anauel.....	125
Mikael.....	94	Mehiel.....	126
Veuliah.....	95	Damabiah.....	128
Yelahiah.....	96	Manakel.....	130
Séhaliah.....	98	Eyael.....	131
Ariel.....	100	Habuiah.....	132
Asaliah.....	101	Rochel.....	134
Mihael.....	102	Yabamiah.....	136
Vehuel.....	104	Haiael.....	137
Daniel.....	106	Mumiah.....	138
Hahasiah.....	107	<b>Bibliographie.....</b>	<b>139</b>
Imamiah.....	108		
Nanael.....	110		
Nithael.....	112		
Mebahiah.....	113		
Poyel.....	114		



## Avant-propos

Notre première rencontre avec les anges vient souvent de notre enfance : culture religieuse, livres d'images, visites de musées, d'églises, de cathédrales... Angelots joufflus, figures enjouées ou romantiques constituent ces premiers souvenirs. Mais depuis bien longtemps, juifs, chrétiens et musulmans partagent la même conviction : les anges sont des êtres invisibles, mystérieux et surnaturels qui servent d'intermédiaires entre les hommes et les puissances célestes. Ils sont réputés ne connaître aucune contrainte de temps ni d'espace : leur vol dépasse la vitesse de la lumière et ils se dirigent là où ils veulent par la pensée. Ils portent des ailes pour exprimer leur agilité mais prennent la forme qu'ils souhaitent : ils peuvent se parer d'une armure, se transformer en une simple aura lumineuse ou bien encore en une créature céleste éblouissante portant une toge immaculée.

Les Écritures ont quelquefois attribué le mot « ange » aux démons, en les appelant « anges des ténèbres », « anges noirs » ou « mauvais anges ». Tous ont été bannis du paradis pour avoir désobéi ou s'être rebellés contre le Créateur. Organisés en armées, ils occupent depuis le royaume de l'enfer.

« Je les ai appelés anges, mais le mot  
le plus exact est : êtres d'une dimension  
supérieure à la nôtre. »

John Lily

Signifiant messenger, le mot « ange » tire ses racines du latin « *angelus* » et du grec ancien « *ággelos* », deux appellations qui n'ont fait qu'un seul vocable des milliers d'années avant notre ère. À l'âge du proto-sémitique (système de langue afro-asiatique dont sont issus l'hébreu, l'éthiopien ancien, le phénicien et l'arabe), « ange » et « messenger » se disaient tous deux « *malak* ».

Contrairement aux humains et aux animaux, la nature des anges n'évolue pas au cours de leur existence : ils sont immortels. Le Créateur les a fait naître parfaits et les a rendus prêts à accomplir leurs missions dès leur premier souffle. Ils sont, dans la tradition, chargés de différentes fonctions. Messagers auprès des prophètes ou de personnes choisies (Zaccharie, Marie, la mère de Jésus...), ils ont aussi un rôle de guide, de soutien et de protecteur auprès des hommes.

Très populaires au Moyen Âge, ils ont changé de dimension en l'an 2000, au début de l'ère du Verseau. Entrant dans le nouvel âge, ils sont devenus énergie et lumière. Compagnons de tous les jours, ils s'adressent à nous par des signes ou des messages subtils.

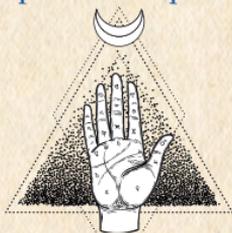
# L'angéologie : principes et fondements

## La kabbale

L'étude des anges tire ses racines d'une science judéo-chrétienne très ancienne, la kabbale. Loi orale et secrète, elle a pour origine la « parole reçue » par Moïse quand il rencontra Dieu pour la première fois sur le mont Sinaï.

En étudiant l'Exode (un passage de la Torah – première partie de la Bible hébraïque), à l'aide de techniques de décryptage et de permutation de lettres donnant un sens nouveau aux mots, les kabbalistes découvrirent le nom de 72 génies des sphères célestes. Baptisés d'abord « souffles divins », ils devinrent plus tard les 72 anges gardiens de la kabbale. Affectés au service des hommes, ils sont répartis en neuf chœurs angéliques formés de huit hiérarchies chacun.

Zoroastre, mystique, sage et magicien célèbre durant l'Antiquité pour avoir créé, en Perse, la religion des mages, professait pour sa part l'existence d'un nombre sans fin d'anges ou d'esprits messagers. Il leur accordait la capacité d'intercéder en faveur des hommes grâce à l'aide perpétuelle de Dieu, mais leur reconnaissait également un pouvoir absolu, comme celui que prêtaient les païens à leurs dieux.



*« Les anges sont des corps supérieurs  
faits de matière supérieure :  
de feu et d'eau subtils de lumière,  
et d'un souffle pur ou esprit. »*

*Talmud de Babylone*



Les talmudistes du XVII<sup>e</sup> siècle imaginaient, quant à eux, le ciel rempli d'une « cohorte d'anges de trois cent mille milliers et au-delà ». Deodatus de Sem, auteur de l'époque, disait pour sa part que le nombre d'anges dépasse « celui des étoiles, du ciel, des atomes de l'air, du sable de la terre, des feuilles des arbres, des fruits des champs, des fleurs des jardins, des poissons des eaux et des animaux de la terre ».

## Les noms des anges

Le livre d'Hénoch, manuscrit rempli de visions et d'histoires fabuleuses à propos de la chute des anges, explique le système originel utilisé pour constituer les noms des messagers célestes. Le suffixe « -el », ajouté à la racine d'un mot, traduit la fonction angélique. Ainsi, Uriel, en hébreu « *Uwriy'el* » ou « ange de la lumière », vient de « *uwriy* », « ardent », auquel a été ajouté « El », le nom de « Dieu ».

Alors que dans les textes des Écritures, les anges sont décrits au masculin, ils sont, dans le domaine énergétique, dotés d'une polarité masculine ou féminine. Les noms à caractère masculin finissent en « -el » tandis que ceux des anges à tendance féminine se terminent par « -iah ».

*« Chaque ange est l'image la plus vivante,  
la plus achevée de la beauté divine, le miroir  
le plus clair où se reflètent, dans le plus vif  
éclat, les rayons de la lumière éternelle. »*

*Pseudo-Denys l'Aréopagite (Auteur de théologie  
mystique écrite en grec ancien. M<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> s.)*



« Dans le ciel un esprit demeure dont les  
fibres du cœur sont un luth ; nul ne chante  
si passionnément bien que l'ange Israfel et  
les inconstantes étoiles (disent les légendes)  
cessant leurs hymnes, écoutent  
l'enchantement de sa voix, toutes muettes. »

Edgar Allan Poe

« Les anges ne prononcent jamais  
le mot Dieu. Mais lorsqu'ils mentionnent  
le "Il" et le "Lui", nous sommes touchés  
au plus profond de notre être. »

Gitta Mallasz

## Hiéarchie angélique

La notion de hiérarchie divine réunissant plusieurs chœurs d'anges est propre à tous les systèmes d'angéologie. La version la plus répandue, élaborée au VI<sup>e</sup> siècle par le Pseudo-Denys l'Aéropagite, consiste en neuf chœurs d'anges répartis en trois triades. Leur classement va du rang le plus élevé (au plus près du Créateur) à l'échelon le plus modeste (auprès des hommes).

Pour Lambert, chanoine de la cathédrale de Saint-Omer (Pas-de-Calais) au XII<sup>e</sup> siècle et auteur de l'encyclopédie *Liber Floridus*, un manuscrit enluminé qu'il a créé « comme une prairie céleste où les fleurs de la littérature s'épanouissent ensemble pour séduire les lecteurs par leur douceur », la classification diffère légèrement et s'établit ainsi : Anges, Archanges, Vertus, Puissances, Dominations, Trônes, Chérubins et Séraphins. Démontrant un goût particulier pour le merveilleux, il a attribué une pierre précieuse à chaque hiérarchie : sardoine, topaze, jaspe, chrysolithe, onyx, béryl, saphir, escarboucle et émeraude.

Nous reprendrons ici le classement le plus répandu, celui de Pseudo-Denys l'Aéropagite.



## Neuf chœurs, trois triades

Composée des chœurs des Séraphins, des Chérubins et des Trônes, la première triade représente la perfection de Dieu : amour, lumière et sainteté. La deuxième triade personnifie quant à elle la souveraineté du Créateur et son pouvoir infini sur terre. Elle rassemble les chœurs des Dominations, des Vertus et des Puissances. Les Principautés, les Archanges et les Anges font partie de la troisième triade, la moins élevée. Les anges de ces chœurs œuvrent ensemble auprès des hommes.



*« Les anges ne suivent pas toujours  
les règles habituelles. Il leur arrive  
d'en inventer des meilleures. »*

*Karen Goldman*

Les Petits Précieux



# Les anges

## *Bienfaits et protection*

Émissaires venus de l'au-delà, gardiens de l'ordre divin, intermédiaires entre le Créateur et les hommes, les anges ont pour rôle de nous protéger, nous accompagner et nous guider avec amour. Grâce à ce petit guide d'angéologie, partez à la découverte des 72 anges de la kabbale et rencontrez votre ange gardien ! Plus les anges sont invoqués, meilleure est la destinée des hommes...

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

9 782815 314206



14,98 € TTC